

[1-5] diciembre
2 0 2 3

TEATRO
ELSAUZAL



XIX
Festival
El Saual
Villa de
de Teatro amateur

XIX
Festival
Villa de El Sauzal
de Teatro amateur

TEATRO
EL SAUZAL

N

Tarifa normal

E

Tarifa especial
para estudiantes,
menores de 25 años,
mayores de 65 años,
residentes.

(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la
taquilla del teatro)

**Horario de taquilla y venta de
entradas**

En el Teatro El Sauzal
de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

WWW.TEATROELSAUZAL.COM



En la taquilla del Teatro 2 horas antes
del comienzo del espectáculo

Una vez comenzada la función no se
podrá entrar en las salas

SALA PRINCIPAL

TEATRO

V 1 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

ESCUELA ARTÍSTICA DE TEATRO DE LOS REALEJOS

· LOS REALEJOS (TENERIFE)

· comedia

· 50 min. aprox.

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

EL CONTAR DE MÍO CID



TEATRO
EL SAUZAL

SINOPSIS

Docena y media de monigotes (o machangos), encarnados en los cuerpos y las voces de catorce alumn@s de la Escuela de Teatro de Los Realejos, ponen en escena este juguete paródico en verso a propósito de las glorias y miserias de Rodrigo Díaz de Vivar, Mío Cid el Campeador, héroe legendario de la Reconquista pre-española.

FICHA ARTÍSTICA

Texto (a partir de El Cid, de Gisela López), dramaturgia, espacio escénico y dirección: Manolo García.
Intérpretes: Angie Stoian Bodrean - Doña Elvira. Cande Lorenzo Glez - Juglaresa mora. Carmen Reverón Lorenzo - Doña Jimena. Goretti Rosales Padrón - Juglaresa cristiana. Irene Real León - Doña Sol. Isabel Carrillo Pérez - Don Diego, Infante de Carrión. Lucy Pérez Luis - Don Fernando, Infante de Carrión. Lunx López Herrera - Niña / León / Abengalbón / Príncipe de Aragón. Murielle Czubala - Rey Tamín / Rey Búcar. Pedro Padilla Afonso - Cid Campeador. Pino Reguera Padrón - Vidas, el prestamista. Yáser Ibrahim Mejías - Rey Alfonso VI de Castilla. Yelena Gcía Rguez - Príncipe de Navarra. Yuyari Milán Martinelli - Minaya Álvar Fáñez.

XIX
FeSStival
El Sauzal
Villa de
de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

V 1 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

DESCÚBRETE TEATRO

· LA LAGUNA (TENERIFE)

· drama

· 75 min. aprox.

+14 años

ESPECTÁCULO

MEMENTO MORI

SINOPSIS

Una familia de mujeres triunfadoras en su profesión que ocultan profundas heridas íntimas. Sofía, la madre, una renombrada fotógrafa, acaba de recibir un importante premio internacional por una imagen que, sin embargo, le ha provocado un bloqueo que le impide volver a empuñar una cámara.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Borja Ortíz de Gondra.

Director: Antonio Fumero.

Intérpretes: Antonio Rodríguez - David. Sergio González - marido muerto. Concepción García - Sofía.

Carmen Martínez - Irene. Ruth Ceballos - Carlota. Estrella Lorenzo - Sara. Suresh Daryanani - Óscar.

TEATRO
EL SAUZAL



XIX
Festival
El Saual
Villa de
de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

S 2 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

JINAMARTE TEATRO

· TELDE (GRAN CANARIA)

· drama

· 50 min. aprox.

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

EMILIA

SINOPSIS

Jinamarte presenta Emilia una pieza teatral que muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que en las postrimerías del siglo XIX se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo a sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública, Emilia una mujer fuerte, inteligente, y extraordinariamente divertida.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Noelia Adánez y Anna R. Costa.

Director: Sergio Placeres.

Intérpretes: Rosaura Pérez -Domínguez - Emilia. Adrián Cubas - Marido. Roberto Martell - Benito Pérez Galdós. Paqui Santana - Azorín. . Guely Sánchez: Menéndez Pelayo. Mari Carmen Arencibia - Mesonero Romano. Inma Gutiérrez - Zorrilla. Silver, Alejandro, Cathayza, Rosi y Candy - Figurantes.

TEATRO
EL SAUZAL



XIX
Festival
El Saual
Villa de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

S 2 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

PLATEA TEATRO

· TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

· **drama**

· **60 min. aprox.**

+12 años

ESPECTÁCULO

LA DUDA

SINOPSIS

Año 1964, iglesia de San Nicolás en el Bronx (Nueva York). El Padre Flynn, un brillante y carismático sacerdote, intenta desafiar las estrictas reglas del colegio que la Hermana Luísa Beauvier lleva custodiando desde hace años con mano de hierro como directora de la institución. Los cambios políticos están llegando a todos los estratos de la sociedad y la escuela acaba de aceptar a Donald Miller, su primer estudiante negro.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: John Patrick Shanley.

Director: Alberto Palacios.

Intérpretes: Alberto Palacios - Padre Flynn. Beatriz Muñoz - Hermana Luisa. Julia Izquierdo - Hermana Jane. Helena Jiménez - Señora Miller.

Selección musical: Yolanda Andújar.

TEATRO
EL SAUZAL



XIX
Festival
El Saual
Villa de
de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 3 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

PlaTEA

· LA LAGUNA (TENERIFE)

· comedia

· 60 min. aprox.

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

LA FAMILIA ADDAMS

SINOPSIS

Durante cientos de años, Gómez y Morticia, el patriarca y la matriarca del clan han vivido por y para preservar los auténticos valores Addams, tan especiales como únicos, y desean seguir viviendo en esa armonía por los siglos de los siglos. Pero algo inesperado va a acontecer. Su oscura, macabra, tenebrosa y querida hija, Miércoles, que ya es una preciosa joven de dieciocho años de edad, está lista para emanciparse. Se ha enamorado de Tomás, un chico dulce, cariñoso, respetuoso e inteligente de una familia "normal".

¿Será este joven, el más indicado para convertirse en un miembro más de los Addams? Nadie ésta muy de acuerdo con esta pareja y para empeorar las cosas, Miércoles ha invitado a cenar a la familia de Tomás. En una nefasta, fatídica e hilarante noche, en casa de los Addams, los más ocultos secretos se van a revelar, las relaciones, amoríos y amistades serán examinadas, y la familia Addams al completo, ancestros incluidos, deberá hacer frente a la única terrible cosa que han logrado evitar durante generaciones: EL CAMBIO

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Una versión propia del texto original de Charles Addams.

Director: Mónica Lorenzo.

Intérpretes: Gómez: Daniel San Ginés. Morticia: Samuel Martín. Miércoles: Doris Cornejo. Pericles: Daniel León. Fétido: Fran Buron. Primo Eso: Aday Medina. Largo: Enrique Navarro. Tomás: Albert Luis. Alicia: Europa Luis. Padre: Samuel Sosa. Ancestros: Fran Ramos, Cathaysa González, Andrea León



XIX
Festival
El Sauzal
Villa de
de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

D 3 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

COMPANÍA

TEATRE DEL TALIÓ

· LLEIDA (CATALUÑA)

· comedia

· 75 min. aprox.

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

ESOPO



**TEATRO
EL SAUZAL**

SINOPSIS

"Esopo" es un canto a la alegría, a la libertad y al amor. Una lucha desmedida entre los intereses mundanos y la búsqueda de la felicidad. La victoria de David sobre Goliat. El reencuentro de todo aquello que hace de la vida un estallido de energía y de luz. En definitiva, un regalo para todos los espectadores.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Guilherme Figueiredo.

Dirección: Jorge Mostacero.

Intérpretes: Jorge Culleré - Esopo. Mayte Gil - Cleia. Cristina Cortés - Melita. Enric Rodés - Agnostos.

Frases de Dios - Xantos. Iluminación: Toño Rived. **Regidor:** Miquel Àngel Alonso. **Coordinador:** Josep

Fr. Marí Cardona. Producción - Il.ltre Col.legi de l'Advocacia de Lleida.

XIX
Festival
El Sauzal
Villa de
de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

L 4 diciembre

19.00 horas

Entrada Gratuita

COMPañÍA

ÁNGEL GUIMERÁ

· SANTA CRUZ (TENERIFE)

· **comedia**

· **60 min. aprox.**

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

EL APAGÓN



TEATRO
EL SAUZAL

SINOPSIS

Una joven escultora piensa que será una noche extraordinaria para su carrera artística: un influyente coleccionista de arte acudirá a su estudio para ver sus esculturas. Por fin su obra verá la luz... Su novio ha pensado que esta será una noche extraordinaria para su relación amorosa: ha convencido a su madre (una jueza inquisidora) para que conozca a su prometido, una joven promesa del arte. Por fin el amor iluminará su vida.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Peter Shafer.

Director: Joche Rubio.

Intérpretes: Agata Betancort - Alessia. Andrés Guillén - Carlos. Vanesa García - Hannah. Sandra Santana - Jueza. Octavio Carballo - Furnival. Antonia Parras - Bamburguer/Shumpeter

XIX
Festival
El Sauzal
Villa de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

L 4 diciembre

21.00 horas

Entrada Gratuita

COMPAÑÍA

PIRÁMIDE TEATRO

· **LA LAGUNA (TENERIFE)**

· **comedia**

· **55 min. aprox.**

Para todos los públicos

ESPECTÁCULO

EL CAFÉ ESTÁ DE MUERTE



**TEATRO
EL SAUZAL**



SINOPSIS

La obra está compuesta por varios sketches cuyo hilo conductor es la muerte, desde el punto de vista irónico humorístico.

El primer sketch se titula «Prohibido respirar»: El gobierno de un País prohíbe respirar a sus ciudadanos; la policía se hará cargo de hacer cumplir la nueva Ley. El segundo se titula «Las tiernas damiselas»: Una residencia de mujeres está regentada por tres adorables ancianas que guardan un gran secreto. El tercero se titula «Rossana y el Quijote»: Una interna de una residencia de ancianos manifiesta su último deseo para la hora de su muerte.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: M^a Luz Fariña González/ Pirámide Teatro.

Director: Ana Cristina Romero Díaz.

Intérpretes: Ana M^a Felipe Arrocha, Carmen Delgado Quintero, José Luis Azzollini García, M^a Jesús Domínguez Gómez, M^a Candelaria González González, Ana M^a Sainz Goitia, M^a Luz Fariña González, María Muros Blanco, Mercedes Susana Moreyra, Ana M^a de los Reyes Barrios León, Dulce M^a Amador Díaz, Elena Pérez Concepción, M^a Nieves Martín Garabote, Merete Stage Jantzen, Jesús Alberto González Concepción, Víctor Alfonso Rufino Núñez.

XIX
Festival
El Sauzal
Villa de Teatro amateur

SALA PRINCIPAL

TEATRO

M 5 diciembre

20.00 horas

N 12€ **E** 9€

E TARIFA ESPECIAL (PARA ESTUDIANTES,
MENORES DE 25 Y MAYORES DE 65 AÑOS,
Y RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE EL SAUZAL)

COMPañÍA

ESTE-MARMORE

· teatro-comedia
· 60 min. aprox.
+12 años

· CLAUSURA DEL **XIX FESTIVAL**
TEATRO AMATEUR DE EL SAUZAL

+

ENTREGA DE **GALARDONES** (19.30 HS.)



ESPECTÁCULO

LOS MOSQU³TEROS

SINOPSIS

Los Mosqu³teros, una coproducción hispano-lusa entre ESTE -Estatção Teatral y MARMORE, DG Artes de Portugal y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, aunan una de las mejores novelas de aventuras de todos los tiempos con una creación teatral contemporánea llena de originalidad, música en directo, humor y alguna que otra sorpresa...

FICHA ARTÍSTICA

Adaptación teatral de la novela de Alejandro Dumas.

Dirección: José C. García.

Interpretación: Ángel Fragua, Beatriz Solís, João Figueira, Pedro Fino y Tiago Poiars

* **ENCUENTRO POST - FUNCIÓN CON LA COMPAÑÍA**
· 20 minutos de duración.

XIX
Festival
El Sauzal
Villa de Teatro amateur

TALLER DE TEATRO

En el Festival de Teatro Amateur de El Sauzal seguimos apostando un año más por la formación teatral que creemos que es primordial para el colectivo de teatro aficionado que hay en la isla. En esta ocasión contaremos con la participación de Josefa Suárez, (directora de Teatro Tamaska y profesora de Educación Corporal del Centro Superior de Arte Dramático Escuela de Actores de Canarias) que impartirá un taller intensivo durante cuatro días, "Movimiento y Ritmo en la Formación del Actor".

Se trabajarán técnicas de formación corporal del actor para la mejora de la presencia escénica, la conciencia corporal y la expresividad en escena, así como su relación con el ritmo, herramienta básica de coordinación individual y de grupo. Este curso será impartido en una de las salas de ensayo del Centro Cultural (junto al Teatro El Sauzal), con una duración total de 16 horas. Los días serán el domingo 3/dic de 10:00a 14:00 horas. El lunes 4 y martes 5/dic de 15:00 a 19:00 horas. Y el 6/dic de 10:00 a 14:00 horas.

El Curso-Taller irá dirigido principalmente a los participantes del Festival de Teatro Amateur, aunque también podrán apuntarse todas aquellas personas interesadas, siendo veinticinco el número máximo de alumnos. A la finalización del mismo se hará entrega a todos los participantes de un Diploma que acreditará su asistencia al mismo.

DEL 3 AL 6
D I C I E M B R E



BIOGRAFÍA DE JOSEFA SUÁREZ

Productora, docente, actriz y directora.

En su formación cabe destacar: Diplomada en Lengua Española e Idiomas Modernos por la Universidad de La Laguna. Formación Teatral en Escuela de Actores de Canarias. Ha estudiado Mimo con profesores como Ella Jaroszewicz y Daniel Stein (París). Formación Corporal y Especialización Pedagógica con Monika Pagneaux (París). Formación del Actor con Philippe Gaulier (París). También ha estudiado Máscaras con Théâtre du soleil, Trabajos de Voz con miembros del Roy Hart Theater. Así como diversos cursos entre ellos, Cine con Juanma Bajo Ulloa, Clown con Anton Valen, El movimiento del Actor con Norman Taylor, etc.

Ha trabajado como actriz de la Compañía Saltimbanqui en las obras "Coro Transalpino", "Risas Cotidianas", "Espíritu de Sal", "Móviles Concierto Multimedia", "Desacuerdo 222" y "Sincronismos", entre otras.

Y como actriz en la compañía Tamaska en los espectáculos: "El Rey Lear", dirigido por Michel Domberger. "Boîte De Nuit" y "Entre Nosotros" dirigidos por Sara Molina. "Añoche Fue Valentino" dirigido por Chema Cardeña. "La Gran Ilusión", "El Plan B", "El Monográfico" y "El amor en tiempos maduros" dirigidos por Carlos Belda.

En coproducciones internacionales con Theatre Sans Frontiers actúa en "Islands" y "Canary Gold"

En la Dirección de Espectáculos destaca:

Compañía Perseidas: "La Princesa y el Dragón" de José Luis Alonso de Santos.

Compañía Tamaska: "El reino del rock" y "El Tesoro de Saturno" de Isabel Díaz. "La Tempestad" de W. Shakespeare con la adaptación de Isabel Díaz. Monólogo "El Despertar de una mujer trabajadora" de Franca Rame, "El Ogrito" de Suzanne Lebeau. "Y el Verbo se hizo Mujer", "Entre Burlas y Veras" de Carmen Hernández y "Robinson & Crusoe" de Nino d'Introna y Giacomo Ravicchio

Compañía Teatro del Encanto: "La expresión" de Isabel Díaz. Es profesora del Centro Superior de Arte Dramático Escuela de Actores de Canarias desde 1992.

5 D I C I E M B R E

III ENCuentRO DE TEATRO AMATEUR 2023

• *Martes 5 diciembre*
• *17.00 horas*
• *Sala Polivalente del
Teatro El Sauzal*

Como en anteriores ediciones llevaremos a cabo el "III Encuentro de Teatro Amateur El Sauzal" dónde el tema propuesto a tratar este año será "La Dirección Escénica en el Teatro Amateur", herramientas de puesta en escena y la gestión de las expectativas en los grupos de teatro amateur. Para ello, se invitará a cuatro directoras/es que llevan años trabajando con los grupos de teatro amateur en la dirección escénica de sus montajes. Las personas encargadas de participar en este encuentro serán:

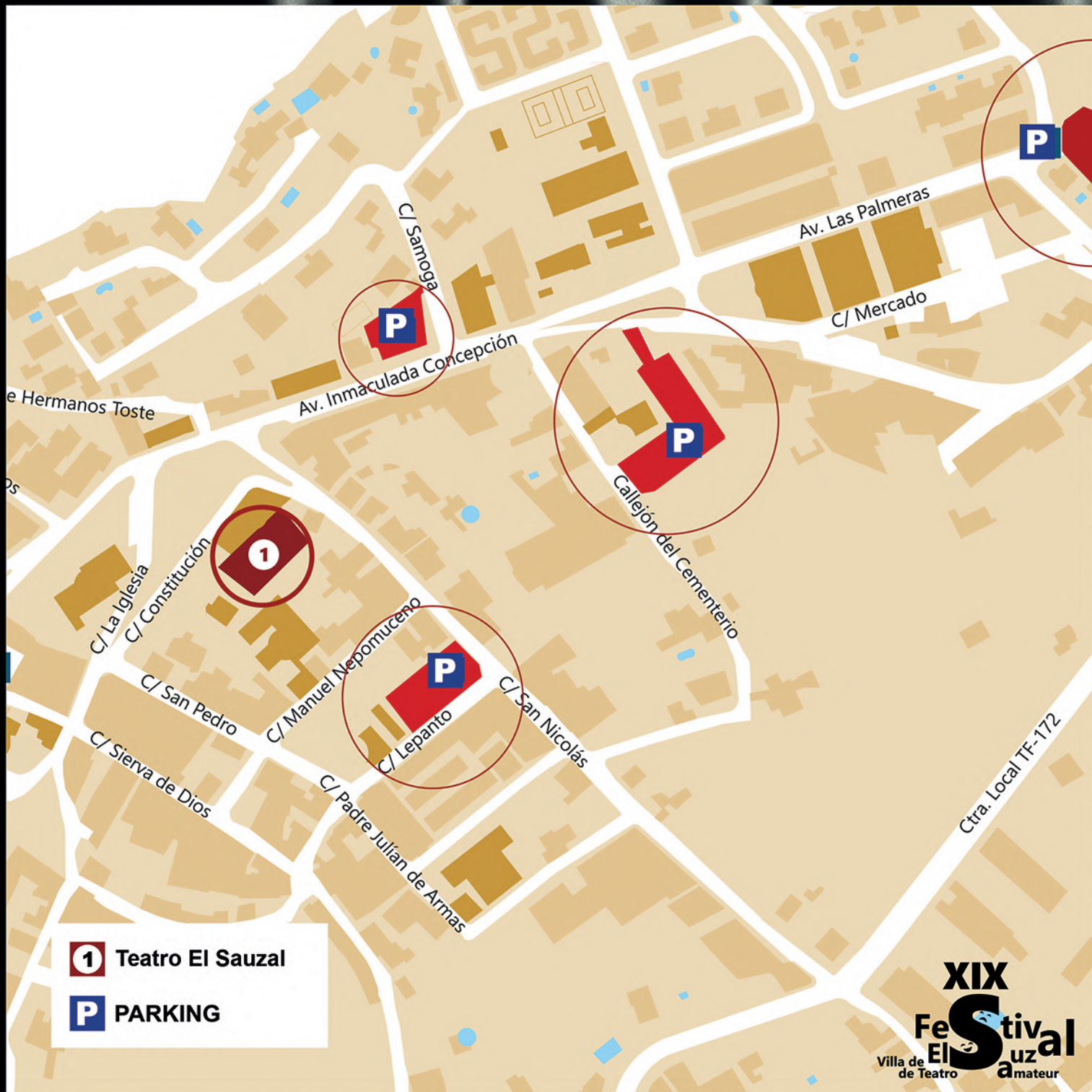
- Sergio Placeres de Telde - Gran Canaria
- Germán Barrios de Tegui - Lanzarote
- Manolo García de Los Realejos - Tenerife
- Héctor Armas de Guía de Isora - Tenerife

Modera Carlos Belda

Así mismo, se invitarán para colaborar en este tercer encuentro, no sólo a los grupos de teatro amateur sino a todas aquellas personas vinculadas al sector tanto del ámbito público como privado: organizadores de Muestras o Festivales, gestores de las administraciones públicas, presidentes de federaciones de teatro Amateur, críticos de teatro y profesores de escuelas..

Los puntos que se pondrán sobre la mesa para debatir y encontrar propuestas comunes serán los siguientes:

- La Dirección Escénica en el Teatro Amateur.
- Herramientas en las puestas de escena.
- Expectativas y búsqueda de caminos que lleven a la prolongación de los trabajos de los grupos de teatro aficionado.
- Creación de un circuito de teatro aficionado.
- Evaluación de los recursos públicos en pro de ayudas al sector no profesional.



1 Teatro El Sauzal

P PARKING

XIX
Festival
El Sauzal
Villa de Teatro amateur



El Sauzal
AYUNTAMIENTO

TEATRO EL SAUZAL

TEATRO EL SAUZAL

XIX Festival El Sauzal Villa de Teatro amateur



TEATRO
ELSAUZAL

