

XX
Festival
El Suzzal
Villa de
de Teatro 20 años
amateur





¡POR 20 AÑOS MÁS!

Un viaje de dos décadas en el escenario del teatro amateur

Este año celebramos algo más que una edición; celebramos veinte años de sueños, esfuerzo y amor por el teatro. La vigésima edición del Festival de Teatro Amateur de El Sauzal es un hito que habla de la pasión, la entrega y el compromiso de todos aquellos que han hecho posible que este festival sea, año tras año, un referente en el panorama escénico de Canarias.

Veinte años atrás, este festival nació como una humilde propuesta para dar voz a las compañías de teatro amateur. Hoy, miramos hacia atrás con orgullo, reconociendo el camino recorrido y las historias que hemos impulsado a contar. Cada edición ha sido una muestra del poder transformador del teatro, un arte que nos une, nos conmueve y nos permite mirar el mundo desde perspectivas nuevas y sorprendentes.

En esta ocasión tan especial, queremos rendir homenaje a todos los que han formado parte de este viaje: a las compañías que se han atrevido a subir al escenario para compartir su arte, a los espectadores que llenan las butacas con su entusiasmo, a los profesionales que, con generosidad, han compartido su experiencia para enriquecer este espacio de aprendizaje y crecimiento y a las instituciones que con su apuesta decidida han permitido recorrer este camino.

El XX Festival de Teatro Amateur de El Sauzal es más que un festival; es una celebración colectiva del amor por el arte del teatro. Este año, vuelven los espacios de formación y reflexión que refuerzan nuestro compromiso con el desarrollo del teatro amateur. Desde el taller que explorará la construcción del personaje, hasta el encuentro en torno a la distribución del teatro amateur, que busca nuevas formas de apoyar y visibilizar el trabajo de las compañías no profesionales, esta edición está diseñada para que todos los que participamos de esta pasión celebremos el amor a las tablas.

Y, como broche de oro, nuestra ceremonia de clausura no solo será un momento para premiar la excelencia, sino para agradecer y aplaudir el esfuerzo de cada uno de los participantes en este precioso proceso de creación que es El Teatro. Porque, al final del día, este festival no es solo sobre actuar; es sobre el poder de las historias, sobre los lazos que creamos y sobre la manera en que el teatro nos conecta como comunidad.

A todos los que han caminado junto a nosotros en estos veinte años, gracias. Sigamos soñando, creando y construyendo juntos. ¡Nos vemos en el teatro!

miércoles 04/dic/24

19:00h



PAREJA ABIERTA

GRUPO: NIMU DE LUI
TERUEL (ARAGÓN)

Pío y Antonia, Antonia y Pío analizan y detallan frente al público los sinsabores de su vida conyugal. Antonia, dominada por el desencanto y el horror de no sentirse querida, amada, deseada. Pío porque busca desesperadamente sobrevivir a la rutina, planteando una solución que le convenga..., buscar sexo fuera del matrimonio, sin dejar de querer a su mujer. Ella expropiada de su "ego", y afligida por sentimientos de culpa. Él busca y encuentra, mientras que ella solo al final -se resigna- a buscarse un amante.

Autor: Franca Rame y Dario Fo.

Director: Rosa Lasierra Abardia.

Intérpretes: María Jesús Garrido Pascual (Antonia), Enrique Alcaine Prieto (Pío).

Escenografía: Enrique Alcaine, Rosa lasierra.

Diseño y audiovisuales: Víctor Barbecho. **Ayudantes iluminación y sonido:** Carlos Agustín Brinkis, Manuel Alcaine, Rosa Lasierra.

Diseño y maquetación: Susana Remón Palacián y Maite Beltrán.

Fotografía: Víctor Barbecho.

Edad recomendada:
Mayores de 13 años

Duración:
65 min

miércoles 04/dic/24

21:00h



ARSÉNICO POR COMPASIÓN

GRUPO: ASC. CULTURAL ALAS ESCÉNICAS - CUADRO ÁNGEL GUIMERÁ
SANTA CRUZ DE TFE. (TENERIFE)

Mortimer Brewster, un reconocido crítico teatral de Nueva York, famoso por despreciar el matrimonio, termina por enamorarse y casarse de forma lo más discreta posible. Antes de irse de luna de miel a las cataratas del Niágara, decide pasar por la casa de sus dos tías solteras con las que se ha criado, Abby y Martha, para darles la buena noticia. A partir de aquí comienza la enrevesada pero minuciosamente elaborada trama. Mortimer descubre que sus angelicales e inocentes tías se dedican a terminar de forma compasiva con la vida de ancianos solitarios a los que acogen, vertiendo un poco de arsénico en el vino que les sirven, acabando, según ellas, con su sufrimiento.

Autor: Joseph Kesserling.

Intérpretes: Octavio Carballo (Mortimer), Pilar Medina (Elaine), Sandra Santana (Abby), Nieves Rosa Almeida (Marta), Ilda Hernández (Teddy), Juan Antonio Tejera (Policarpo), Andrés Guillén (Oficial O'hara), Vanessa García (Jonathan), María Antonia Parras (Sr. Gibbs/Sr. Witherspoon), Reyes Barrios (Doctor Einstein).

Director: Joche Rubio.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Duración:
60 min

jueves 05/dic/24

19:00h



PRIMERO MUERTA... QUE BAÑADA EN SANGRE

GRUPO: **ASOCIACIÓN CULTURAL LOS GIRASOLES**
EL ROSARIO (TENERIFE)

La encantadora comedia de la autora Indira Páez relata una historia plagada de verdad, de comedia y de reflexión. Es una historia íntima en la cual tres particulares mujeres sin saberlo del todo, o más bien intuyéndolo, se descubren unidas por el amor a un mismo hombre.

Entonces la esposa engañada, la amante que espera y la hija que idealiza realizan juntas un recorrido de emociones que nos llenará de risas y también de reflexión sobre el amor de padre, de esposo y de amante.

Autor: Indira Páez.

Director: Daniel Uribe.

Intérpretes: Conchi García (Estela-viuda), Martha Estrada (Rosa-amante), Mariant Lamedá (Silvia-hija).

Edad recomendada:
Mayores de 12 años

Duración:
55 min

jueves 05/dic/24

21:00h



MERIDIANO 0

GRUPO: ASOC. CULTURAL -COMPAÑÍA TEATREJO
LOS REALEJOS (TENERIFE)

“Meridiano 0” es una acción-narración oral-coral escénica a ocho voces, fabricada sobre un collage de fragmentos del diario del viaje que a las Islas Canarias realizó, por encargo del monarca Borbón francés Louis XV, el monje franciscano y reputado científico Louis Feuillée, hace ahora justo 300 años, para, entre otras encomiendas, medir con exactitud la altura del Teide y precisar la situación exacta del meridiano cero.

Intérpretes: Óscar Hdez Abreu (Louis Feuillée), Ángeles Rodríguez González (Monje zoólogo), Angélica Domínguez de Barros (Monje botánico), Iván Hernández Hernández (Monje antropólogo), Macu Betancor Bermúdez (Monje farmacéutico y médico), Nathaly de la Cruz Rivero (Monje astrónomo y meteorólogo), Rosalía Martín Pérez (Monje geólogo y geógrafo), Yáser Ibrahim Mejías (Monje teólogo). **Cartel:** Fernando García. **Vestuario:** Conchi Hernández. **Maquillaje:** Goretti Rosales. **Escenografía e infografías:** Imeldo López y Carmita Hdez. **Espacio sonoro:** Mike Oldfield y Yáser Ibrahim. **Texto:** diario de viaje de Louis Feuillée, **Dramaturgia, espacio escénico, iluminación y dirección:** Manolo García.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Duración:
70 min

viernes 06/dic/24

19:00h



EL VERANO MÁS FRESCO DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS Y LOS IMBÉCILES

GRUPO: **COMPANYIA8**

TERRASSA

La pieza teatral trata del enfrentamiento entre dos mujeres, una suegra y una nuera, todo el mundo se identifica con este tira y afloja, esta pelea por el hijo, esta pelea por el marido, esta pelea por el amor del otro, el amor oculto y prohibido por la moral. Como una caja china hay una historia dentro de otra historia. La obra encierra la sorpresa del ensayo de dos actrices de la propia obra que están representando.

Un Thriller psicológico, una crónica negra de una desaparición, no faltan armarios, pistolas y segundas intenciones.

Texto y dirección: José Antonio Aguado
Música: Gustavo Aguado i Bianca Cheng o De Volta.

Voz de radio: Miriam Moukhles

Intérpretes: Rosa Domènech (Suegra) y Judith Canton (Nuera)

Edad recomendada:
Mayores de 10 años

Duración:
70 min

viernes 06/dic/24

21:00h



DINERO NEGRO

GRUPO: **ASOC. TEATRAL TATRÚM**
EL SAUZAL (TENERIFE)

“Dinero Negro” sigue la historia de Carlos García, quien, tras toparse con un maletín lleno de 10 millones de euros al salir del trabajo, se ve envuelto en una serie de acontecimientos caóticos en el día de su cumpleaños. A pesar de la deliciosa cena preparada por su esposa Ana, Carlos tiene otros planes, y la llegada inesperada de la hermana de Ana y su hijo, seguida por la intervención policial, complica aún más la situación. Con la confusión en su aumento y una llamada misteriosa que añade más incertidumbre, la trama se despliega hacia un desenlace intrigante: ¿quién se quedará con el dinero? ¿quién enfrentará las consecuencias legales? ¿y cómo se resolverá el agitado día de cumpleaños de Carlos García?

Autor: Ray Cooney. **Adaptación:**

J.L Martín (2000) **Intérpretes:**

José Manuel Sosa (Carlos García),
Yésica Rodríguez (Ana Montoya),
José Luis Rubio (Inspector Morales),
Pepe Damas (Taxista Alexei), Olgui
González (Subinspectora Gutiérrez),
Olga Vanesa Curotto (Isabel
Montoya), Hugo Rodríguez (Óscar
Pérez). **Directora:** Irene Pérez.

Vestuario y Escenografía: Grupo de
Teatro Tatrúm.

Edad recomendada:
Mayores de 7 años

Duración:
75 min

sábado 07/dic/24

19:00h



ENTORNO A JULIETA

GRUPO: **ASOC. CULTURAL JINAMARTE TEATRO**
TELDE (GRAN CANARIA)

Cuatro mujeres convergen en un mismo espacio, la habitación de una moribunda, cada una en su resorte vital, la vida o la muerte, el amor o el desamor, la necesidad o la obligación, y la común pasión por un oficio, el teatro, ellas harán del cuarto un desván de los juegos y la transmutación, para contarnos la hermosa, apasionante y trágica historia de los amantes de Verona, Romeo y Julieta.

Autor: William Shakespeare
(adaptación Romeo y Julieta).

Dirección: Sergio Placeres.

Intérpretes: Silveria Marrero
(Señora y Romeo), Inmaculada
Gutiérrez (Ama), Cathaisa de la
Fé (Julieta), Inmaculada López
(Príncipe, Madre de Julieta y Fraile).

Ayte. de dirección: Rosaura Pérez.

Coreografía e iluminación: Chago
Rodríguez

Regiduría: Paqui Santana.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Duración:
65 min

sábado 07/dic/24

21:00h



TINDER

GRUPO: ASOC. LE COMI-K TEATRO
TEGUISE (LANZAROTE)

Es el cumpleaños de Rosa y toda la familia se reúne para celebrarlo. Viuda, jubilada y con los hijos ya mayores y emparejados, Rosa aprovecha la ocasión para comunicarles lo que desea hacer a partir de entonces. Se podría apuntar a la universidad o a un cursillo de pintura, como hacen sus amigas, pero ella tiene unas intenciones muy diferentes. Se trata de una comedia ligera, donde los intérpretes cargan toda la fuerza necesaria para aguantar una historia llena de giros de guión y sorpresas inesperadas, pero con un mensaje de fondo, incluso con un punto amargo, y explicar cómo el personaje de Rosa afronta la soledad que viven las personas mayores.

Autor: Xavi Morató

Título Original de la obra:
"La Primavera".

Director: Alby Robayna.

Intérpretes: Begoña Cedrés (Rosa), Aytami Mesa (Narciso), Yurena Martín (Marga), Sara Fernández (Gema), Matías Di Candia (Pedro)

Diseño de iluminación: FASE.

Técnico de iluminación: Waka.

Sonido, video y diseño gráfico: Alby Robayna. **Fotografías:** Carlos Hernández.

Edad recomendada:
Mayores de 7 años

Duración:
60 min

domingo 08/dic/24

12:00h



ACTUACIÓN PROFESIONAL ESPECIAL CLAUSURA

LO QUE TRAJÓ LA TORMENTA

COMPAÑÍA: LA SASTRERÍA TEATRO
LA PALMA

Descubre la historia de una familia en la isla de San Bartolo del Desaguadero, donde cada 40 años una misteriosa tormenta de sangre obliga a sus habitantes a reconstruir sus vidas. Esta comedia negra explora las crisis y las oportunidades de un nuevo comienzo, sumergiendo a los espectadores en dilemas sobre identidad, recuerdos y resiliencia. Enfrentados a la devastación, los personajes buscan la esperanza y el apoyo mutuo en un ciclo de renacimiento y redescubrimiento.

Autor: Carlos De León

Dirección: Rafael Rodríguez

Intérpretes:

Diego Santos, Andrea Orribo, Nina Chumakov, Rafael Díez Labín, Carlos De León

Espacio Sonoro: Jonay Armas

Diseño de Iluminación:

Francico Álvarez

Diseño de escenografía y

vestuario: Juan Carlos Martín

Edad recomendada:
Mayores de 14 años

Duración:
75 min

domingo 08/dic/24

20:00h



ACTUACIÓN PROFESIONAL ESPECIAL CLAUSURA

EL TESTAMENTO

COMPAÑÍA: **ZUM – ZUM TEATRE**
LLEIDA

"El Testamento", dirigido por Jokin Oregi, Izaskun Fernández, y Julián Sáenz, es un monólogo íntimo de Ramon Molins que reflexiona sobre los legados personales. En un espacio reducido, la obra propone una experiencia cercana, donde Molins comparte recuerdos y anécdotas de vida, explorando cómo estos pueden perdurar como un testamento viviente. Inspirada en conversaciones reales sobre la vida y la muerte, la obra invita a los espectadores a considerar los legados que desean dejar.

Dramaturgia Y Dirección: Izaskun Fernández, Julian Sáenz López, Ramon Molins y Jokin Oregi
Comisariado Escénico: Margarita Troguet

Espacio Escénico: Joan Pena, Carles Pijoan y La Baldufa

Fotografía: David Del Val y Carmen García

Equipo De Gestión: Txell Burgués, Pili Espada, Begonya Ferrer y Maria Gallardo

Intérprete: Ramon Molins

Edad recomendada:
Mayores de 8 años

Duración:
55 min

IV ENCUENTRO DE TEATRO AMATEUR

CIRCUITO DE TENERIFE DE TEATRO AMATEUR:
PROPUESTA DE FUNCIONAMIENTO Y OBJETIVOS
DEL CIRCUITO CANARIO NO PROFESIONAL



El IV Encuentro de Teatro Amateur El Sauzal será un espacio de reflexión y diálogo donde se abordará el tema central de esta edición: "Circuito de Tenerife de Teatro Amateur: Propuesta de funcionamiento y objetivos del Circuito Canario no profesional".

Este encuentro propone la creación de un circuito no profesional que permita a los grupos de teatro amateur formar parte de una base de datos accesible para los espacios escénicos municipales, facilitando su inclusión en la programación cultural de forma regular.

Para enriquecer este debate, contaremos con la participación de tres representantes de circuitos de teatro amateur de prestigio:

José Carlos Acha: Consejero de Cultura del Cabildo de Tenerife.

Cristobal de la Rosa: Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas. Gobierno de Canarias.

Blanca Rodríguez: Actriz, Directora y profesora de interpretación.

Irene Rosales: Actriz, directora y profesora de teatro en el programa Teatro Aficionado de Auditorio de Tenerife.

José Ramón López: de Escenamateur-Presidente de la Federación de Asociaciones de Teatro del Principado de Asturias (FETEAS).

Elisa Sainz Sainz: de Escenamateur, presidenta de la Federación de Teatro Amateur de Cantabria (FETEACAN).

Jesús Patrón: Presidente de la Federación Canaria de Teatro Amateur (FECANTEA), y miembro de la Asoc. Cultural Puro Teatro.

Irene Fernández: Tesorera de la Federación Canaria del Teatro Amateur (FECANTEA) de la Federación Canaria de Teatro Amateur (FECANTEA).

Además, el evento invita a colaborar no solo a grupos de teatro amateur, sino también a todas las personas vinculadas al sector teatral, tanto del ámbito público como privado: organizadores de muestras y festivales, gestores culturales, representantes de federaciones de teatro amateur, críticos teatrales y docentes de escuelas artísticas.

Temas de debate

El encuentro girará en torno a los siguientes puntos clave para establecer propuestas comunes:

Creación de un Circuito de Teatro no Profesional: Definición de bases, reglas de funcionamiento y estructura organizativa.

Diagnóstico del Teatro Amateur Canario: Análisis de la situación actual, elaboración de un catálogo de propuestas y regulación de cachés.

Relación entre Teatro Amateur y Profesional: Estrategias para la inclusión en la programación escénica, regulación de interacciones y comunicación entre ambos sectores.

Políticas Culturales: Propuestas para políticas estatales y autonómicas que impulsen el teatro no profesional.

Recursos Públicos: Identificación de ayudas y subvenciones destinadas a fortalecer el sector amateur.

A man with a beard, wearing a denim shirt, stands with his hands outstretched in a workshop or rehearsal space. In the background, other people are seated on wooden chairs, and large windows are visible. The overall atmosphere is artistic and focused.

TALLER DE TEATRO CON SARA KEMPY Y JOHN COBB

CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE A PARTIR DEL
MOVIMIENTO DEL ACTOR

06 al 09/dic/24

En el marco del XX Festival de Teatro Amateur de El Sauzal, seguimos promoviendo la formación teatral como una pieza clave para el colectivo de teatro aficionado en la isla.

Este año, tenemos el honor de contar con Sara Kemp y John Cobb, miembros de la prestigiosa compañía inglesa Théâtre Sans Frontières, quienes impartirán un taller intensivo titulado:

"Construcción del personaje a partir del movimiento del actor".

Durante cuatro días, exploraremos técnicas que integran el cuerpo humano como herramienta esencial para la creación del personaje, trabajando las siguientes metodologías:

Método Feldenkrais: Una técnica que investiga la percepción, el pensamiento, las emociones y el movimiento para desarrollar una conciencia escénica integral.

Máscara Neutra: Un enfoque físico que permite narrar historias desde el juego teatral y el trabajo corporal.

Con la guía de estos expertos, aprenderemos a fusionar al personaje y al actor para dar vida a historias a través del movimiento y el juego escénico.

Información del taller

Dirigido a: Participantes del Festival de Teatro Amateur, con plazas abiertas también para personas interesadas. (Cupo limitado a 20 alumnos)

Certificación: Todos los participantes recibirán un Diploma acreditativo.

Inscripción

Reserva tu plaza antes del 3 de Diciembre en teatroelsauzal.com

Sobre los formadores



Sara Kemp (Inglaterra)

Actriz, directora y cofundadora de Théâtre Sans Frontières, con más de 30 años de experiencia en teatro físico y visual. Especialista en el impacto del teatro en la creatividad, salud y bienestar, con una amplia trayectoria académica y profesional en proyectos internacionales.



John Cobb (Escocia)

Codirector artístico de Théâtre Sans Frontières y experto en teatro físico. Formado por Philippe Gaulier y Monika Pagneux, ha colaborado con destacados creadores como Robert Lepage. Especialista en el Método Feldenkrais y teatro de máscaras.

Lugar:

Centro Cultural (junto al Teatro El Sauzal)

Duración total:

20 horas

Palmarés

Dos décadas de talento

GRUPOS PREMIADOS

2005

Sauce Oro:
SOL Y SOMBRA
Sauce Plata:
PIRADO2
Sauce Bronce:
ARRIKICLOWN
Premio Público:
NITRATODETEATRO

2006

Sauce Oro:
TEATREJO
Sauce Plata:
SKENE TEATRO
Sauce Bronce:
CÉLULA TEATRO
Premio Público:
TEATREJO

2007

Sauce Oro:
NITRATODETEATRO
Sauce Plata:
SKENE TEATRO
Sauce Bronce:
LAS CANDELAS
Premio Público:
NITRATODETEATRO

2008

Sauce Oro:
TEATRO TRECE
Sauce Plata:
TEATRO TAMARAGUA
Sauce Bronce:
TEATROTE
Premio Público:
TEATRO TRECE

2009

Sauce Oro:
**GRUPO ESCÉNICO
ÁNGEL GUIMERÁ**
Sauce Plata:
TEATRO 13
Sauce Bronce:
LAS SANJOCHERAS
Premio Público:
LAS SANJOCHERAS

2010

Sauce Oro:
**MUJERES DE ESCENA
ARCOIRIS**
Sauce Plata:
FARO DEL AIRE
Sauce Bronce:
**ESCUELA DE ACTORES
DE CANARIAS-GRUPO
ADULTOS**
Premio Público:
**MUJERES DE ESCENA
ARCOIRIS**

2011

Sauce Oro:
TEATREJO
Sauce Plata:
LAS PICHONAS
Sauce Bronce:
**ASOC. MUJERES DE
ANAGA**
Premio Público:
LAS SANJOCHERAS

2012

Sauce Oro:
**TEATRUVA AA.CC.
FIESTAS DE LA VENDIMIA**
Sauce Plata:
**ASOCIACIÓN FARO DEL
AIRE**
Sauce Bronce:
**ASOCIACIÓN DE MUJERES
ISORANAS ARCOIRIS**
Premio Público:
**ASOCIACIÓN CULTURAL
FARO DEL AIRE**

2013

Sauce Oro:
GRUPO TEATREJO
Sauce Plata:
**GRUPO SONTEATRO-
ASOC. AICA-MARAGA**
Sauce Bronce:
**GRUPO ESCENICO ANGEL
GUIMERA**
Premio Público:
CLICHE TEATRO

2014

Sauce Oro:
ESCUELA PILAR REY
Sauce Plata:
**ASOCIACION
UNIVERSITARIA APEIRON
TEATRO**
Sauce Bronce:
**A.V.V AICA MARAGA - LAS
SANJOCHERAS**
Premio Público:
**A.V.V AICA MARAGA - LAS
SANJOCHERAS**

2015

Sauce Oro:
**ASOCIACION CULTURAL
LE COMI-K-TEATRO**
Sauce Plata:
**ASOCIACION CULTURAL
CEDARPRE**
Sauce Bronce:
**ESCUELA DE TEATRO LAS
LLANOS DE ARIDANE**
Premio Público:
**ASOCIACION CULTURAL
LE COMI-K-TEATRO**

2016

Sauce Oro:
**ASOC. CULTURAL
DESCÚBRETE**
Sauce Plata:
CÍA. TEATRAL ACTÚA7
Sauce Bronce:
**IES DE LOS REALEJOS-
TUTETEATRO**
Premio Público:
**ASOC. CULTURAL
DESCÚBRETE**

2017

Sauce Oro:
LA BARRACA
Sauce Plata:
**CÍA. DE TEATRO CLÁSICO
TECLA+**
Sauce Bronce:
**ACAEM ANTÍGONA
TEATRO**
Premio Público:
LA BARRACA

2018

Sauce Oro:
**ASOC. DE MUJERES
ISORANAS-ARCOIRIS**
Sauce Plata:
**TEATRUVA AA.CC.
FIESTAS DE LA VENDIMIA**
Sauce Bronce:
ESCUELA DE PILAR REY
Premio Público:
**TEATRUVA AA.CC.
FIESTAS DE LA VENDIMIA**

2019

Sauce Oro:
SOMOS TEATRO
Sauce Plata:
**ESCUELA DE ACTORES
DE CANARIAS - GRUPO
ADULTOS**
Sauce Bronce:
**ASOC. ALAS ACALAE
GRUPO ESCÉNICO ÁNGEL
GUIMERÁ (ONCE)**
Premio Público:
**ESCUELA DE TEATRO EL
SAUZAL**

2020

Sauce Oro:
TEATREJO
Sauce Plata:
ARTEIEUFORIA
Sauce Bronce:
SOL Y SOMBRA
Premio Público:
TEATRO NOVA

2021

Sauce Oro:
ESTUDIO 21
Sauce Plata:
TEATREJO
Sauce Bronce:
SOL Y SOMBRA
Premio Público:
JINAMARTE TEATRO

PREMIO TANA PEÑALVER A LA MEJOR ACTRIZ / ACTOR

2022

Sauce Oro:

**ASOCIACIÓN
SOCIOCULTURA
SEDARPRE**

Sauce Plata:

GUINAMARTE TEATRO

Sauce Bronce:

SOMOS TEATRO

Premio Público:

**ASOC CULTURAL
SEDARPRE**

2023

Sauce Oro:

PLATEA TEATRO

Sauce Plata:

**ESCUELA ARTISTICA
DE TEATRO DE LOS
REALEJOS**

Sauce Bronce:

PIRÁMIDE TEATRO

Premio Público:

**ESCUELA ARTÍSTICA DE
LOS REALEJOS**

2008

AARÓN GÓMEZ

Teatro Trece

2009

JOSÉ ISIDORO PADILLA

Grupo Escénico Ángel Guimerá

2010

MIGUEL BARQUÍN

Escuela De Actores De Canarias

2011

MONICA GONZÁLEZ

Las Pichonás

2012

ALBERTO DÍEZ

Grupo Faro Del Aire

2013

SUSANA HIGUERA

Grupo "La Alacena"

2014

M^a CANDELARIA ARMAS GLEZ

A.A.V.V Aica Maragá - Las Sanjocheras

2015

GERMAN BARRIOS

Aso.Cultural Le Comi-K-Teatro

2016

NATHALY CRUZ RIVERO

IES De Los Realejos-Tuteteatro

2017

BELEN HERRERA

Grupo La Barraca

2018

ÁGUEDA LIMA

Grupo Cata y Clismo

2019

LOLA PARDO

Grupo a Las Cuatro Teatro

LUISMI JUNQUERA

Grupo Somos Teatro

2020

CARMEN SANCRISTOBAL

Grupo Somos Teatro

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Grupo Arteieuforia

2021

SONNIBEL MENDOZA

Grupo Cedarpre

JUAN FELIPE VILLAR TOSCO

Grupo Sol y Sombra

2022

MELANIE ENRIQUEZ MENA

Asoc Cultural Mitin Point Teatro

ROBERTO MARTEL

Jinamarte Teatro

2023

BEATRI MUÑOZ

Platea Teatro

OCTAVIO CARBALLO

Grupo Ángel Guimerá

A lo largo de estos 20 años, hemos compartido historias, emociones y momentos inolvidables gracias al talento y dedicación de cada grupo que ha pisado este escenario. A todos los participantes que han dejado su huella en el Festival, llenando de vida y arte cada edición, nuestro más profundo agradecimiento.



El Sauzal
AYUNTAMIENTO

TEATRO
ELSAUZAL

