

TEATRO
EL SAUZAL
AYUNTAMIENTO

**INVIERNO
2026**

PROGRAMACIÓN

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

CINE

CABARET

CUENTOS

MULTIDISCIPLINAR

LITERATURA

TÍTERES

ACROBACIA

N

Tarifa normal de 15 o 12 €.

E

Tarifa especial de 12 o 9 €.

○ para estudiantes,
○ menores de 25 años,
○ mayores de 65 años,
○ residentes. *(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)*

Horario de taquilla
y venta de entradas

○ En el Teatro El Sauzal
○ lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
○ Reservas: 607 702 749
○ www.teatroelsauzal.com

TICKETYES

○ En la taquilla del Teatro 2 horas antes
del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

enero

sábado 17 enero

DELIRIUM TEATRO • “LIBROS CRUZADOS”

viernes 23 enero

JUAN SALAN PRODUCCIONES • “SUPERSUCKERS”

sábado 24 enero

IGUANA TEATRE • “PEQUEÑAS TRAGEDIAS”

jueves 29 enero

JAZZ IN THE HALL • “JONAY MARTÍN”

sábado 31 enero

CÍA DON DAVEL • “LE FUMISTE”

febrero

viernes 6 febrero

CÍA DO CHAPITÔ • “EL REY LEAR”

sábado 7 febrero

BBDC. • “RAÍCES”: Canarias con Luisa Machado, Julia Rodríguez

jueves 12 febrero

jueves 19 febrero

CYRANO PRODUCCIONES • “EN OTRA CLAVE”

sábado 28 febrero

KIKE PÉREZ • “EL SHOW DE KIKE PÉREZ”

marzo

domingo 1 marzo

NACHO DIAGO • “aLUZina”

sábado 7 marzo

TEATRO LA REPÚBLICA • “ENEMIGO”

sábado 14 marzo

CÍA EL DESLEAL • “¿SIGUE PEINÁNDOSE SIEMPRE DE LA MISMA MANERA, LA CANTANTE CALVA?”

sábado 21 marzo

ABUBUKAKA • “FOSCURÍ”

jueves 26 marzo

JAZZ IN THE HALL • “ORGANIC TRÍO”

TEATRO

sábado 17 enero

20:00 h

103 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 16 AÑOS

DELIRIUM TEATRO

“LIBROS CRUZADOS”



“**Libros cruzados**” sigue el viaje del libro Anna Karenina a través de tres mujeres que transforman su vida al leerlo. Mariana, vigilante de museo, descubre la monotonía vacía de su existencia; Patricia, escritora, cuestiona su vocación y la autenticidad de su relación; Silvia halla consuelo para sobrellevar el dolor.

La obra celebra el poder de la literatura y muestra cómo ciertos libros iluminan nuestra realidad, ofrecen refugio y nos ayudan a reinterpretar y afrontar la vida.

Autor: Antonio Tabares.

Dirección Y Espacio Escénico: Severiano García

Intérpretes: Soraya G. del Rosario, Joche Rubio, Maday Méndez, Silvia Criado, Abel Moral, Javier Socorro, Carmen Cabeza, Vicente Ayala, Joel Morales, Daniel Sanginés, Mabel Quintero, Delia Hernández, Ignacio de la Lastra y Javier Pino

ROCK

viernes 23 enero

20:00 h

N

25 €

E

20 €

MAYORES DE 14 AÑOS

JUAN SALAN PRODUCCIONES

“SUPERSUCKERS”



A estas alturas de su ilustre carrera de casi 40 años, **Supersuckers** no tiene nada que demostrarle a nadie. Formada en 1988 y liderada por el carismático cantante y bajista Eddie Spaghetti, Supersuckers conquistó a un público que apreciaba la libertad del grupo para destrozarse el género dentro de los límites de las canciones punk rock más potentes, junto con letras que no se tomaban las cosas tan en serio. Tras años de giras incesantes, Spaghetti, junto con el guitarrista "Metal" Marty Chandler y el batería Christopher "Chango" von Streicher, decidieron volver al estudio para lo que se convertiría en *Liquor, Women, Drugs & Killing*, el duodécimo álbum de estudio de la banda.

Mientras los Supersuckers se preparan para otra gira, este álbum les ha dado algo que no habían tenido en mucho tiempo: esperanza.

DRAMA

sábado 24 enero

20:00 h

90 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 18 AÑOS

PRODUCCIONS DEL MAR - IGUANA TEATRE

“PEQUEÑAS TRAGEDIAS”



Pequeñas tragedias, con dramaturgia de Pere Fullana, adapta libremente cuatro piezas de Pushkin, centradas en pasiones humanas —amor, engaño, celos, avaricia, envidia y ambición desmesurada— que el autor convierte en intensas manifestaciones dramáticas. Considerado un precursor posmoderno, Pushkin juega con contextos y citas para insuflar vida a cada línea. Nuestra versión traslada estas parábolas a la actualidad —acciones, espacios y vestuario— para mostrar que lo esencial de estas tragedias sigue ocurriendo aquí y ahora.

Dramaturgia de Pere Fullana a partir de textos de Aleksandr Pushkin

Intérpretes: Rodo Gener, Carles Molinet y Marina Nicolau

Dramaturgia Y Dirección: Pere Fullana

JAZZ

jueves 29 enero

20:00 h

80 min

N

8 €

TODOS LOS PÚBLICOS

JAZZ IN THE HALL

“JONAY MARTÍN”



Jonay Martín vuelve con algunas de sus nuevas composiciones y colores que han marcado sus últimos trabajos discográficos. También será una sesión de standards y temas de jazz tradicionales. Un jazz marcado por armonías tan evocadoras y cambiantes cómo la topografía isleña. Una música que cobra vida aún más en el directo, dónde cualquier cosa puede pasar y la improvisación conduce el discurso del momento. Todo esto junto a Agustín Buenafuente y Manu Castellano en la sección rítmica.

CIRCO, TEATRO DE
OBJETOS, MAGIA Y
NARRACIÓN ORAL

sábado 31 enero

18:00 h

55 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 6 AÑOS

CÍA DON DAVEL

“LE FUMISTE”

2x1
ENTRADAS

En taquilla o con el cupón
"promo50%" al comprar
2 o más entradas.



LE FUMISTE es un espectáculo autobiográfico y multidisciplinar que habla de la fragilidad de los recuerdos que componen nuestra historia como personas y como sociedad. En el espectáculo se narran los recuerdos reales del intérprete, algunos anecdóticos, pero siempre universales. Memorias para que cada espectador pueda verse reflejado en ellas. Los recuerdos son de humo. Tan frágiles que cambian de forma y escapan entre tus manos cuando intentas atraparlos. LE FUMISTE los guarda en botellas y frascos de cristal, objetos que cobran vida para desvelarnos su interior. ¿Cuáles son los primeros recuerdos de una vida? Tal vez los abuelos sean botes llenos de recuerdos que nos regalan su humo antes de desaparecer, en nuestra lejana infancia, dejándonos una marca que puede durar toda una vida.

Dirección, creación e interpretación: Davel Puente Hoces, Miradas Externas

Compañía Zero en Conducta: Manipulación de títeres y movimiento

Lucas Escobedo: Coreografía manipulación de sombreros

Herminio Sanchez: Trabajo actoral

COMEDIA

viernes 6 febrero

20:00 h

60 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 13 AÑOS

CÍA DO CHAPITÔ

“EL REY LEAR”



En esta versión minimalista de El Rey Lear, tres intérpretes encarnan a todos los personajes, moviéndose en una incesante acción de libertad. El metateatro emerge como la clave de este juego, un mecanismo vital para resistir la tragedia. No se trata sólo de contar una historia, se trata de habitarla, desafiarla, desplegarla en movimientos que transforman cuerpos, voces y espacios en algo inestable, efímero, intencionadamente artificial. El escenario, este territorio mutable, es el lugar donde los personajes se disuelven y recomponen, donde los intérpretes se mueven sin previo aviso entre capas de interpretación, exponiendo las profundidades del poder y la codicia. Ellos, los actores, son el corazón palpitante de la obra, a la vez múltiples y singulares, mientras levantan y destruyen el juego escénico, revelando un espectáculo que trata tanto sobre El Rey Lear como sobre la esencia misma de contar y reinventar una historia.

Dirección: José C. García

Intérpretes: Carlos Pereira, Susana Nunes y Tiago Viegas

JAZZ

sábado 7 febrero

20:00 h

60 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

BBDC.

“RAÍCES”: Canarias con Luisa Machado, Julia Rodríguez



La **Big Band de Canarias** lleva años apostando por la música de raíz. Con 6 trabajos discográficos editados, 3 de ellos tratan de las músicas de raíz. Son ya casi 20 años bajo la dirección artística de **Kike Perdomo** y podríamos decir que la casi totalidad de músicos canarios de jazz han pasado por sus filas.

Julia Rodríguez, es una cantautora nacida en Fuerteventura, Islas Canarias. Su estilo musical se basa en el mestizaje de elementos del folclore canario y latinoamericano con la canción de autor actual, lo que le ha llevado a trazar su propio lenguaje con sonidos que pueden recordar a artistas como Sílvia Pérez Cruz o Natalia Lafourcade.

Luisa Machado es una figura clave para entender la historia reciente de la música canaria. Fue parte de aquella revolución musical que se fraguó en los años 70 en la Universidad de La Laguna, la llamada Nueva Canción Canaria. La búsqueda de esa nueva sonoridad llevó a muchos músicos y cantantes, entre los que se encontraba Luisa, a actualizar el folclore canario mediante la experimentación con músicas contemporáneas. La búsqueda de un sonido que fuese nuevo y a la vez inequívocamente canario. Hoy en día Luisa sigue siendo un referente y una voz irremplazable en las islas.

COMEDIA

jueves 12 febrero

jueves 19 febrero

20:00 h

120 min

N

10 €

E

8 €

TODOS LOS PÚBLICOS

CYRANO PRODUCCIONES

“EN OTRA CLAVE”



“**En Otra Clave**” es el programa más visto de la Televisión Canaria. Su éxito se debe a un formato cercano y itinerante que recorre los teatros de las Islas para grabar cada capítulo. Ahora, además, estrena un nuevo y espectacular decorado que renueva la puesta en escena.

El formato teatro-televisivo permite disfrutar del humor en directo, con música en vivo gracias a su banda, y también a través de su emisión en Televisión Canaria.

HUMOR

sábado 28 febrero

20:00 h

70 min

N

18 €

E

15 €

MAYORES DE 16 AÑOS

KIKE PÉREZ

“EL SHOW DE KIKE PÉREZ”



El hilo conductor del show intenta explicar a grandes rasgos, mediante un contenedor de anécdotas y reflexiones, estos tiempos que vivimos de redes sociales, inmediatez y mediocridad, manifestados en la ganancia de los pícaros y lo irreal.

TEATRO DE
SOMBRAS Y
MAGIA

domingo 1 marzo

12:00 h

60 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 5 AÑOS

NACHO DIAGO

“aLUZina”

2x1
ENTRADAS

En taquilla o con el cupón
“promos50%” al comprar
2 o más entradas.



aLUZina es un espectáculo teatral para toda la familia en el que a través de la magia y de la relación de la humanidad con la luz y su historia y el juego de sombras que ésta provoca, reflexionaremos en torno a cómo conservar esa capacidad de asombro. Donde convivirá el teatro, el ilusionismo con el teatro de sombras, el humor y la poesía visual para a través de una sólida dramaturgia volver a tener ese brillo en los ojos de no entender nada y disfrutarlo.

Autor-Director-Intérprete: Nacho Diago
Mirada Externa: Rebeca Valls, Joan Ballester

Iluminación: Joan Ballester
Música Original: Paco Diago

TEATRO

sábado 7 marzo

20:00 h

90 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO LA REPÚBLICA

"ENEMIGO"



ENEMIGO es un drama ético y político que explora temas universales como la justicia, la ética y el costo personal de desafiar el statu quo. En una era marcada por noticias falsas, crisis medioambientales y corrupción endémica, esta obra cobra una relevancia inquietante, poniendo bajo el microscopio los dilemas morales que enfrentamos como individuos y como sociedad.

Intérpretes: Toni Báez,
Niria Ró,
David Harada y
Alberto Aliaga

TEATRO DE LO
ABSURDO

sábado 14 marzo

20:00 h

80 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 16 AÑOS

CÍA EL DESLEAL

“¿SIGUE PEINÁNDOSE SIEMPRE DE LA
MISMA MANERA, LA CANTANTE CALVA?”



Una actualización del texto de Eugene Ionesco, hecha en su estilo, preservando su comicidad, su humor absurdo, su estrafalario sentido de la realidad, su despiadada crítica a la incomunicabilidad de una civilización occidental en agonía.

Un espectáculo entretenido. Un ritmo abrumador. Unos personajes inolvidables.

COMEDIA

sábado 21 marzo

20:00 h

70 min

N

12 €

E

9 €

MAYORES DE 12 AÑOS

ABUBUKAKA

“FOSCURÍ”



En un mundo donde la verdad siempre parece tener un filtro, y la mentira es la reina del show, **Foscurí** es la lámpara de mano que nos permite ver el caos desde un ángulo que solo **Abubukaka** sabe mostrar: el más absurdo, el más feroz, y sobre todo, el más divertido.

Dirección: Creación Colectiva Abubukaka

Reparto: Amanhuy Calayanes, Diego Lupiañez, Víctor Hubara y Carlos Pedrós

JAZZ

jueves 26 marzo

20:00 h

60 min

N 8 €

TODOS LOS PÚBLICOS

JAZZ IN THE HALL "ORGANIC TRÍO"



El proyecto "**Organic Trio**" de **Kike Perdomo** es un disco de jazz original e innovador y es una fusión de géneros que va más allá de las convenciones del jazz tradicional: en éste se combina la esencia del jazz con la energía rítmica del Flamenco, el Blues y la complejidad de muchos Ritmos de Raíz, incluyendo en él las raíces de nuestra música canaria. Composiciones originales de Kike Perdomo que se han alimentado de ideas, de sentimientos, de conocimientos y de un carácter y una personalidad bien definida y apreciada por un público creciente cada día.

Los tres componentes son canarios y dos de ellos residen en Barcelona:

Martin Leiton, profesor de contrabajo en ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y **Rubén Bueno**, un muy joven baterista de origen gran canario con un talento excepcional y que recientemente ha finalizado sus estudios superiores de jazz en la ciudad condal.

PRÓXIMAMENTE

abril

jueves 16

JAZZ IN THE HALL • “CONCIERTO”

viernes 18

BYPASS TEATRO • “LUDWIG: UN VIAJE MUSICAL POR EUROPA CON BEETHOVEN”

jueves 30

TEATRO LA ZARANDA • “TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO”

mayo

jueves 7

JAZZ IN THE HALL • “CONCIERTO”

sábado 9

ARDEN PRODUCCIONES • “EL PERFUME DEL TIEMPO”

de jueves 14
a domingo 17

DANZATTACK 2026 • “XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y CINEDANZA”

sábado 23

PRODUCCIONES YLLANA • “MADNESS”

viernes 29

PEDRO GUERRA • “EN CONCIERTO”

sábado 30

YERAY RODRÍGUEZ Y DARÍO LOPEZ • “PALANTE Y PUNTO”

TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO

El Sauzal

SANTA CRUZ
DE TENERIFE

1

Teatro El Sauzal

P

PARKING

TEATRO
ELSAUZAL

AV. INMACULADA CONCEPCIÓN

CALLEJÓN DEL CEMENTERIO

C/SAN NICOLÁS

C/SAN PEDRO

C/SIERRA DE DIOS

CTRA. LOCAL TF-172

MERCADO



TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO



www.teatroelsauzal.com

