

A photograph of a theater stage. The floor is covered with a dense field of colorful flowers, including daisies and carnations in shades of orange, pink, purple, and white. The stage is lit with blue spotlights from above. The walls are decorated with vertical strings of warm white lights. In the background, a floral arrangement sits on a stand.

TEATRO
EL SAUZAL
AYUNTAMIENTO

PRIMAVERA
2026

abril • mayo • junio

PROGRAMACIÓN

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

CINE

CABARET

CUENTOS

MULTIDISCIPLINAR

LITERATURA

TÍTERES

ACROBACIA

N

Tarifa normal de 15 o 12 €.

E

Tarifa especial de 12 o 9 €.

○ para estudiantes,
○ menores de 25 años,
○ mayores de 65 años,
○ residentes. *(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)*

**Horario de taquilla
y venta de entradas**

○ En el Teatro El Sauzal
○ lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
○ Reservas: 607 702 749
○ www.teatroelsauzal.com

TICKETYES

○ En la taquilla del Teatro 2 horas antes
○ del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

abril

sábado 11 abril

2RC TEATRO "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA"

jueves 16 abril

IMAZIGHEN "AMENSI ARIFI"

sábado 18 abril

VANBONN "LUDWIG, UN VIAJE MUSICAL POR EUROPA"

sábado 25 abril

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES
"SAHARA, LA BARCA DEL DESIERTO"

domingo 26 abril

JORDI BERTRAN "CLÀSSICS"

domingo 26 abril

LA ZARANDA
"TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO"

mayo

jueves 7 mayo

WEATHER REPORT • "HEAVY WEATHER"

sábado 9 mayo

ARDEN PRODUCCIONES "EL PERFUME DEL TIEMPO"

del jueves 14
al domingo 17
mayo

DANZATTACK

sábado 23 mayo

PRODUCCIONES YLLANA & PRIMITAL BROTHERS
"MADNESS"

viernes 29 mayo

PEDRO GUERRA EN ACÚSTICO
"PARCEIROS Y MUCHO MÁS"

sábado 30 mayo

PALANTE PRODUCCIONES "PALANTE Y PUNTO"
DARÍO LÓPEZ Y YERAY RODRÍGUEZ

junio

sábado 4 junio

INTERNATIONAL BALLET COMPANY
"BALLET STARS GALA"

2RC TEATRO

“MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA”



COMEDIA

sábado 11 abril

20:00 h 90 min

N 12 € E 9 €

+14 AÑOS

Maribel, prostituta profesional, conoce a Marcelino, joven ingenuo y bastante apocado, sin que Maribel conozca sus intenciones, la leva a casa de su familia para que la conozcan y así puedan casarse. Allí Maribel se ve rodeada de unas ancianas llenas de una extraña bondad, doña Matilde y doña Paula, madre y tía respectivamente de Marcelino. Maribel empieza a vivir su particular cuento de hadas, cuando sus compañeras de profesión irrumpen en su relación extrañadas por las verdaderas intenciones de esta peculiar familia.

Autor: Miguel Mihura

Dirección: José Luis Massó

Dirección escénica y dramaturgia: Rafael Rodríguez

Intérpretes: Miguel Ángel Maciel, Yanara Moreno, Sheila Martín, Maykol Hernández, Toni Báez, Saray Castro, Luis O'Malley, Rafael A. Cabrera

IMAZIGHEN

“AMENSI ARIFI”



Jazz
in the Hall

*El maridaje perfecto
entre Jazz y Vino*

MÚSICA

jueves 16 abril

20:00 h 75 min

N 8 € E

TODOS LOS PÚBLICOS

La palabra Imazighen se traduce como los bereberes, que son las personas pertenecientes a un conjunto de etnias autóctonas del norte de África, territorio denominado Tamazgha. Se distribuyen desde las Islas Canarias y la costa atlántica continental al oasis de Siwa en Egipto y desde la costa del mar Mediterraneo hasta el Sahel. La música Gnawa es uno de los géneros principales del folklore de Marruecos. Los instrumentos utilizados son el guembri, un instrumento de tres cuerdas y sonido de bajo, el tbel, un tambor que se toca con ayuda de un palo curvo y las qraqeb, las características castañuelas de metal. La música Gnawa es muy rítmica y se caracteriza por un canto en el que una voz principal realiza invocaciones y es respondida por el coro, sobre una melodía sencilla del guembri.

Imazighen se mueve en ésta música desde el respeto a la tradición pero sin evitar que ésta se fusione con otras tendencias mas actuales como el jazz, el rock o incluso otras músicas de raíz.

VANBONN

“LUDWIG, UN VIAJE MUSICAL POR EUROPA”



2x1
ENTRADAS
En taquilla o con el cupón
"promo50%": al comprar
2 o más entradas.

FAMILIAR

sábado 18 abril

18:00 h 55 min

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

El genio de Bonn anda buscando la inspiración para componer su más célebre sinfonía. Acompañado de sus amigos Elisa y Nikolaus comenzará un viaje musical por Europa a través de sus melodías más populares. Los arreglos de Beethoven a canciones de distintos países para piano, violín, violonchelo y voz son la base de este proyecto musical y escénico. Viaja durante una hora por el Tirol, Polonia, Rusia, España, Italia, Reino Unido, Escandinavia y muchos sitios más. Acompañemos a nuestro protagonista en esta fantástica aventura y descubramos juntos nuestro continente. Un canto a la fraternidad entre los pueblos con música de Beethoven.

Música: Ludwig van Beethoven

Texto y dirección: José Carlos Campos

Intérpretes: Alba Roben, Manuel Gómez Ruiz, Isaac Dos Santos, Néstor Henríquez, Paula Torres, Antonio Brito,

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

“SAHARA, LA BARCA DEL DESIERTO”



TEATRO

sábado 25 abril

20:00 h 80 min

N 12 € E 9 €

+16 AÑOS

SAHARA, La barca del desierto narra la historia de una enfermera canaria que llega a El Aaiún en 1970, para trabajar temporalmente en el hospital local. Pero su vida cambia cuando se enamora de un joven saharauí vinculado al Frente Polisario y comprometido con la lucha por la independencia del Sáhara Occidental. En 1991, en los campamentos de refugiados, recibe la visita de una estudiante de periodismo interesada en documentar el conflicto. A través de su conversación, revive su paso por un territorio marcado por la incertidumbre, la resistencia y la pérdida. SAHARA, La barca del desierto en una coproducción del Teatro Pérez Galdós y unahoramenos producciones.

Dirección: Mario Vega

Texto: Ruth Sánchez y Mario Vega

Dirección de producción: Valentín Rodríguez y Mónica Hernández

Intérprete: Marta Viera, con la participación de: Elizabeth Romero

JORDI BERTRÁN

“CLÀSSICS”



2x1
ENTRADAS

En taquilla o con el cupón
"promo50%": al comprar
2 o más entradas.

TÍTERES

domingo 26 abril

12:00 h **60 min**

N 12 € **E** 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

El festival presenta a un maestro de la manipulación mundial con dos piezas magistrales. Clàssics revive a sus personajes más icónicos en una obra sin texto, llena de humor y musicalidad tras 40 años de trayectoria. Por otro lado, Poemas Visuales, inspirada en Joan Brossa, transforma letras de gomaespuma en seres vivos: perros, bailarinas y acróbatas. Es un despliegue de técnica y poesía donde las letras cobran alma, cautivando al público con un virtuosismo insuperable.

Autor y director: Jordi Bertrán

Creación del espectáculo: Santi Arnal, Karin Schafer, Toni Zafra, Zilda Torres, Miquel Gallardo y Jordi Bertrán

Intérpretes: Isabel Martínez, Eduardo Telletxea y Jordi Bertrán

LA ZARANDA

“TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO”



TEATRO

sábado 30 abril

20:00 h 75 min

N 12 € E 9 €

+16 AÑOS

La Zaranda explora con esta obra en el territorio más hostil de lo cotidiano, desde la tradición picaresca, con su desolador humor, cruzando la lectura social en busca de un sentido de elevación, abre la puerta a lo poético dentro de lo sórdido, una ranura de luz en lo oscuro. Llegando hasta otros límites donde se conjuga realidad y ficción, existencia y escenario. La obra con la que la compañía cumplirá 48 años por los escenarios a lo largo del mundo. Entendiendo siempre el Teatro como misterio, riesgo, y ofrenda a las voces silenciadas.

Texto: Eusebio Calonge

Dirección: Paco de La Zaranda

Intérpretes: Ingrid Magrinya, Natalia Martínez, Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez y Enrique Bustos

WEATHER REPORT “HEAVY WEATHER”



Jazz
in the Hall

*El maridaje perfecto
entre Jazz y Vino*

MÚSICA

jueves 7 mayo

20:00 h

60 min

N 8 €

E

TODOS LOS PÚBLICOS

En los años 70 comenzó la fusión del jazz con otras músicas. De la mano del gran trompetista Miles Davis llegaron músicos a la escena del jazz: Joseph Zawinul, teclista y Wayne Shorter, saxofonista. Estos dos grandes intérpretes y compositores unidos a un gran bajista eléctrico llamado Jaco Pastorius crearían un proyecto bandera del “Jazz Fusión” llamado Weather Report: Una crisol de músicas del mundo fusionadas con el jazz. Un grupo de culto. La velada nos dará para disfrutar de algunos de sus temas y entrar en su universo musical.

ARDEN PRODUCCIONES

“EL PERFUME DEL TIEMPO”



TEATRO

sábado 9 mayo

20:00 h 80 min

N 12 € E 9 €

+16 AÑOS

Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro. Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas “abuelas de Plaza de Mayo”, que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70. Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.

Intérpretes: Juan Carlos Garés, Iria Márquez, Marisa La Hoz, Manu Valls/Vicent Pastor

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y CINEDANZA, DANZATTACK

DanzaTack2026



DANZA

**del jueves 14
al domingo 17**

N 10 € E 8 €

TODOS LOS PÚBLICOS

Además de la programación de danza en vivo en el Teatro El Sauzal, DanzaTack es un encuentro multidisciplinar centrado en la creación, exhibición, formación y mediación en torno a la danza contemporánea y el cinedanza. Su programación combina exhibiciones escénicas, encuentros profesionales, talleres, actividades educativas y propuestas de integración como Danza Capaz (en el teatro), donde compañías con diversidad funcional presentan sus obras. Este año se consolida la línea Danza en Crudo (en la sala de la banda del Centro cultural del Casco), centrada en procesos creativos abiertos al público, y Danza en la Urbe (en la Plaza del Príncipe, de El Sauzal), que acerca la danza urbana a nuevos públicos jóvenes. El festival, reconocido con el Sello Europeo de Calidad EFFE en ocho ocasiones, apuesta por la descentralización cultural, la mediación con públicos diversos, la igualdad y la sostenibilidad. Su objetivo es ampliar audiencias, reforzar el ecosistema profesional y visibilizar propuestas contemporáneas y locales en diálogo con lo internacional. Incluye talleres de danzas urbanas en los institutos, talleres de breaking en la Plaza del Príncipe y el Campeonato nacional de danzas urbanas. Sesiones de películas de cine de danza para todos los públicos.

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y CINEDANZA, DANZATTACK

• 14 de mayo – 20:00 h

• Danza Capaz – (TP)

Programa de danza integradora compuesto por:

- Yurdance (Barcelona) – The sound of void
- MH dance company (Lituania) – Centifolia
- Yingyu Lyu (China) – A heavy parting
- Vaciarte (Barcelona) – Proměna

• 15 de mayo – 11:00 h

• Danza para grupos e IES

Programa dirigido al alumnado de secundaria y a grupos organizados.
(contactar con contacto@danzattack.com).

- Richard Mascherin (Tenerife) – Impacto
- Vaciarte (Barcelona) – Proměna

• 15 de mayo – 20:00 h

• Otra danza (TP)

Programa orientado a todos los públicos:

- Colectivo DeXeito (Galicia) – [En Blanco]
- Richard Mascherin (Tenerife) – Impacto
- G. Re – Bianco (Italia) – Brote digital
- Raquel Jara (Tenerife) – CQNFD
- Yingyu Lyu (China) – Transparent person

• 16 de mayo – 20:00 h

• Otra danza – (TP)

Programa orientado a todos los públicos:

- María Ganzaráin y Teresa Magallón (Zaragoza) – Dobles
- Jack Strömberg (Suecia) – Beginnings
- Cía. No Bautizados (Madrid) – Trémolo
- Rolando Salamé (Madrid) – El mundo atrás
- Lewis Mayor (Australia) – Unfolding Redux
- Yingyu Lyu (China) – Transparent person

• 17 de mayo – 12:00 h

Encuentro regional de danza escolar – (TP)

PRODUCCIONES YLLANA & PRIMITAL BROTHERS

“MADNESS”



COMEDIA
MUSICAL

sábado 23 mayo

20:00 h 90 min

N 15 € E 12 €

TODOS LOS PÚBLICOS

De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Madness, una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

Idea original: Yllana y Primal Brothers

Dirección y dramaturgia: Joe O'Curreen

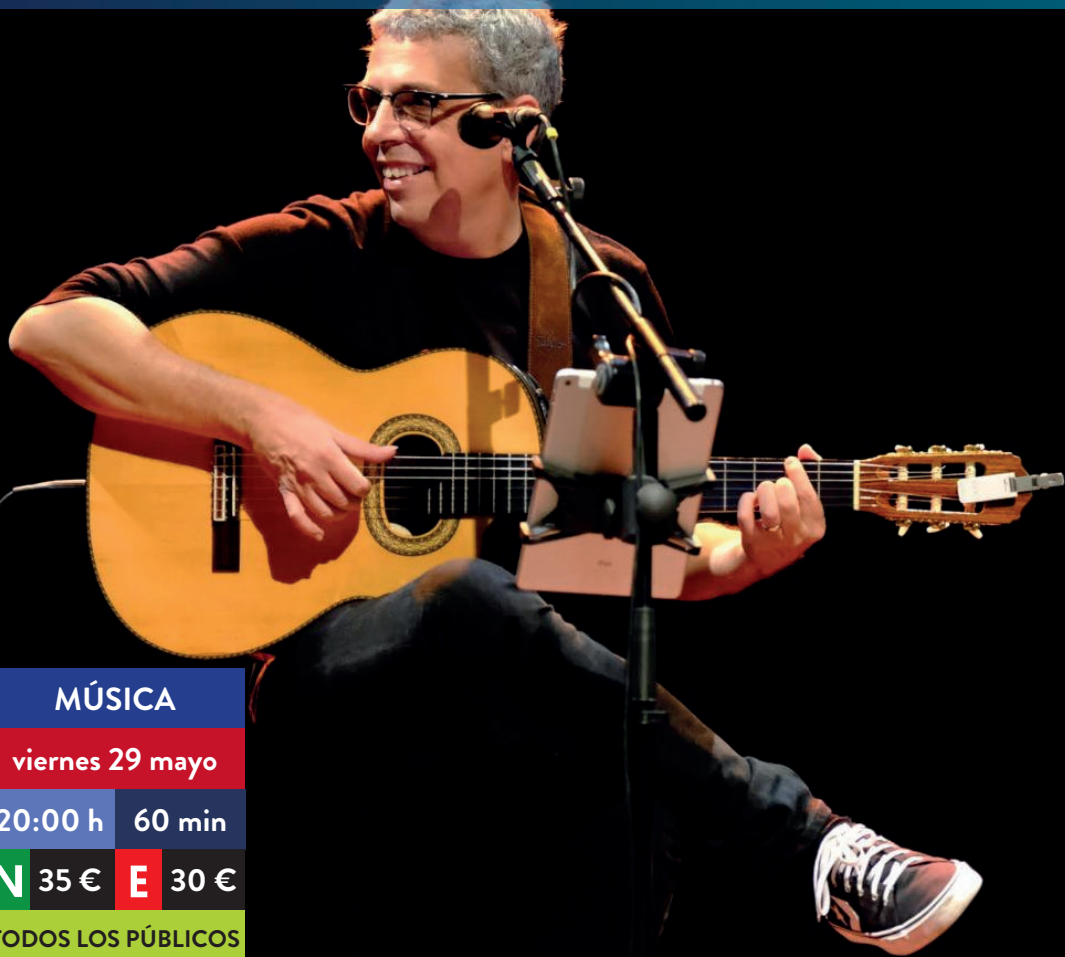
Composición musical y arreglos: Ibarretxe

Dirección musical: Manu Pilas

Intérpretes: Iñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas

PEDRO GUERRA EN ACÚSTICO

“PARCEIROS Y MUCHO MÁS”



MÚSICA

viernes 29 mayo

20:00 h 60 min

N 35 € E 30 €

TODOS LOS PÚBLICOS

Escribir canciones con mis amigos. A eso dediqué una parte del confinamiento. Así, nació la idea de juntar esas canciones y otras que estarían por venir, en un proyecto al que, desde un primer momento, pensé que llamaría PARCEIROS (a la manera de los compositores brasileños cuando se juntan para escribir una canción. Tú la letra y yo la música, o quizá al revés, tú la música y yo la letra. La lista crece y la respuesta es tan brutal, así como el grado de implicación, que esa mariposa alza el vuelo, y tras 5 años de trabajo, carga en sus alas 37 canciones en Parcería junto a Enrique Bunbury, Juanes, Ismael Serrano, Andrés Calamaro, El Kanka, Amaral, Juan Luis Guerra, Conchita, Muerdo, Pedro Pastor, Cruz Cafuné, Valeria Castro, Alfred García, Coque Malla, Rocío Márquez, Rita Payés, Alice Wonder, Andrés Suárez, Javier Ruibal, Víctor Manuel y Ana Belén...

Diferentes países, diferentes edades, diferentes estilos y procedencias culturales.
ESTO ES PARCEIROS.

PALANTE PRODUCCIONES DARÍO LÓPEZ Y YERAY RODRÍGUEZ

“PALANTE Y PUNTO”



COMEDIA

MÚSICA

sábado 30 mayo

20:00 h 100 min

N 20 € E 18 €

TODOS LOS PÚBLICOS

Un espectáculo que une música, improvisación y humor en un mismo escenario. Darío López y Yeray Rodríguez se encuentran para dar forma a una propuesta única: La mirada cómica y cercana de Darío. El arte de la improvisación en décimas de Yeray. Una banda en directo que actualiza lo tradicional con un sonido fresco y contemporáneo.

Yeray Rodríguez

Verseador e investigador, referente en el arte de la improvisación en décimas. Su trabajo une la tradición oral con la contemporaneidad, acercando la cultura popular a nuevos públicos.

Darío López

Cómico y creador escénico, con una trayectoria consolidada en teatros y festivales de Canarias. Su humor universal conecta con públicos de todas las edades, y sus espectáculos combinan observación, sátira y un lenguaje cercano.

INTERNATIONAL BALLET COMPANY

“BALLET STARS GALA”



DANZA

jueves 4 junio

20:00 h 90 min

N 38 € E 35 €

TODOS LOS PÚBLICOS

STARS GALA

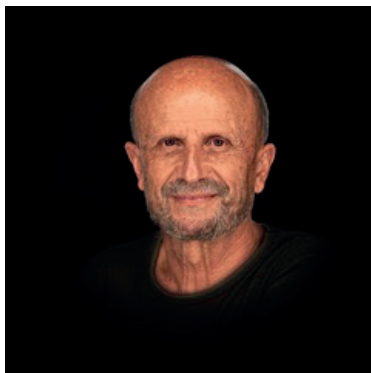
Ballet Stars Gala. En esta noche mágica, se podrá disfrutar de los más impresionantes solos de algunos de los ballets más queridos de todos los tiempos.

Los primeros bailarines se presentan en solitario con piezas de renombre mundial, "El Lago de los Cisnes", "Don Quijote", "Raymonda" o "El Corsario", entre otros mostrando su talento y brindando un espectáculo inolvidable para todos los amantes de la danza.

Una oportunidad única de disfrutar del ballet clásico en su máxima expresión.

Dirección Artística: Cristina Terentiev - Alexei Terentiev

Bailarines: Cristina Terentiev, Alexandru Balan, Ilona Baitler, Sergei Zdanschi, Maria Lolenko, Alexander Litvinov, Vera Lenskaya, Peter Raikov



El cuerpo como instrumento productor de la voz

Profesor: **Vicente Fuentes**

fuentesdelavoz@gmail.com

Actores, cantantes, profesores, periodistas, abogados, políticos, pero también todos los que quieren estar de acuerdo con su voz, encontrarán en este programa una guía clara y práctica sobre esta parte indisociable de la persona.

RESIDENCIA DE FUENTES DE LA VOZ EN EL TEATRO EL SAUZAL.

El centro de formación vocal Fuentes de la Voz abre residencia de primavera en Tenerife. En colaboración con el Teatro El Sauzal se inicia el proceso de colaboración de ambas entidades, con la intención de abrir una sede estable que imparta diferentes cursos durante el periodo primaveral y que acerque a nuestro entorno los amplios conocimientos y la experiencia de este centro referente del trabajo vocal en España.

En esta primera ocasión se organiza un **curso de 22 horas desde el 29 de abril al 3 de mayo en el Centro Cultural de El Sauzal**. El maestro Vicente Fuentes impartirá una primera formación bajo el nombre de: **"El cuerpo como instrumento productor de la voz"**. Actores, cantantes, profesores, periodistas, abogados, políticos, pero también a todos los que quieren estar de acuerdo con su voz, encontrarán en este programa una guía clara y práctica sobre esta parte indisociable de la persona. **Las sesiones del 29 y 30 de abril serán en horario de tarde y las de mayo en horario de mañana. El precio del curso será de 150€.** La matrícula podrá realizarse en las oficinas del Teatro El Sauzal. **El cupo máximo de estudiantes será de 16.**

Esta actividad cuenta con el patrocinio del **Ayuntamiento de El Sauzal** y está organizado por **MCB Gestión Cultural**.

TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO

El Sauzal

SANTA CRUZ
DE TENERIFE

1

Teatro El Sauzal

P

PARKING

TEATRO
ELSAUZAL

AV. INMACULADA CONCEPCIÓN

MERCADO

CALLEJÓN DEL CEMENTERIO

C/ LA IGLESIA
C/ CONSTITUCIÓN

C/ SAN PEDRO
C/ SIERRA DE DIOS

C/ SAN NICOLÁS

CTRA. LOCAL TF-172

TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO



www.teatroelsauzal.com

