

TEATRO
EL SAUZAL
AYUNTAMIENTO

OTOÑO
2026

PROGRAMACIÓN
SEPTIEMBRE • OCTUBRE • NOVIEMBRE • DICIEMBRE

1 Teatro El Sauzal

P PARKING



N

Tarifa normal 15 o 12 €.

E

Tarifa especial 12 o 9 €.

- para estudiantes,
- menores de 25 años,
- mayores de 65 años,
- residentes.

**Horario de taquilla
y venta de entradas**

- En el Teatro El Sauzal
lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
- Reservas: 607 702 749

○ www.teatroelsauzal.com



- En la taquilla del Teatro 2 horas antes
del comienzo del espectáculo.

HUMOR
MÚSICA
TEATRO
DANZA
CINE
CABARET
CUENTOS
MULTIDISCIPLINAR
LITERATURA
TÍTERES
CIRCO
CLOWN

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

TEATRO TAMASKA Y TEATRO EL SAUZAL

“YERMA”

TEATRO

20:00 h

75 min

SEPTIEMBRE

OCTUBRE

N

12 €

E

9 €

viernes 18

viernes 2

+12 AÑOS

sábado 19

TEATRO EL SAUZAL RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

YERMA

Yerma vive obsesionada con la idea de una maternidad que se le niega constantemente, rodeada de un mundo que, a modo de espejo, refleja su incapacidad de ser madre. Su razón de ser, se debate entre la necesidad visceral de trascender, dejando una huella en el mundo, y una realidad que la rodea y oprime negándole su propósito. Federico García Lorca, en esta segunda entrega de su trilogía rural, nos muestra la desintegración de una mujer consumida por su propio deseo. ¿Cuál es el camino a seguir cuando nuestro propio instinto se niega a rendirse a la realidad que nos oprime? A través del sufrimiento de Yerma, el autor muestra la fatalidad trágica que acecha cuando no existe un término medio entre el motor de nuestro paso por el mundo y lo que este nos ofrece. La lucha, humana y universal, entre nuestros deseos más básicos y la imposibilidad de conseguirlos

Dirección: Francisco Vera

Intérpretes: Fernando Delgado, Carmen Hernández, Karen Perea Ferrer, Sheila Rguez López, Josefa Suárez y Francisco Vera

Autor: Federico García Lorca

JAZZ IN THE HALL SKETCHES OF SPAIN: THE MUSIC OF MILES DAVIS



JAZZ

SEPTIEMBRE

jueves 24

20:00 h

70 min

N

8 €

E

TODOS LOS PÚBLICOS



Jazz
in the Hall

*El maridaje perfecto
entre Jazz y Vino*

Se cumplen 100 años del nacimiento de uno de los grandes músicos de jazz de todos los tiempos: Miles Davis. Su música navegó entre el BeBop, el Cool y más tarde fue el creador del Jazz Fusión así como el mentor de casi todos los músicos que tuvieron una gran personalidad y creatividad: Wayne Shorter, John Coltrane, Kenny Garrett, Chic Corea, Joe Zawinul, Tony Williams o el mismísimo Keith Jarrett.

El concierto homenaje a este gran intérprete será realizado con grandes músicos canarios como Dani González, Agustín Buenafuente, José A. Medina, Kervin Barreto y Kike Perdomo.

SALAN PRODUCCIONES REBROTE “EN CONCIERTO”



ROCK

OCTUBRE

sábado 3

20:00 h

70 min

N

25 €

E

22 €

+12 AÑOS

Rebrote nace de la necesidad de seguir creando música y compartirla con el público, como una forma de volver a empezar y avanzar. El grupo está formado por seis músicos con una amplia trayectoria en el rock español, entre ellos Iñaki “Uoho” Antón y varios miembros de Extremoduro. Han grabado su primer disco homónimo, producido por Uoho, con un estilo de rock difícil de clasificar. Además, el grupo realizará una gira para presentar sus canciones y conectar con el público. Kutxi Romero destaca la esencia rockera y la fuerza de Rebrote, comparándola con un renacer entre las cenizas.

Músicos: Iñaki “Uoho” Antón, Jaime Moreno, Jose Ignacio Cantera, Miguel Colino, Jaime Tejedor, Iñigo “El Profe” López

COMPAGNIE LA LIBERTÉ

“aaAhh BIBI”

CLOWN

OCTUBRE

domingo 4

18:00 h

70 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

Julien
Cottureau

aaAhh BIBI

Bibi, cree en un mundo sin fronteras aparentes, donde las visiones reemplazan a la materia, donde la imaginación se convierte en la aritmética de una poesía plausible, comprendida por todos: vive a través de Bibi, un circo idealista, irrazonable, necesario.

Dirección e interpretación: Julien Cottureau

EL SAUZAL PAYASOS EN RUTA.

FIC 2026.

XX FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET

TEATRO LA REPÚBLICA

“EL ÚLTIMO PRESIDENTE”

DRAMA

OCTUBRE

sábado 10

20:00 h

90 min

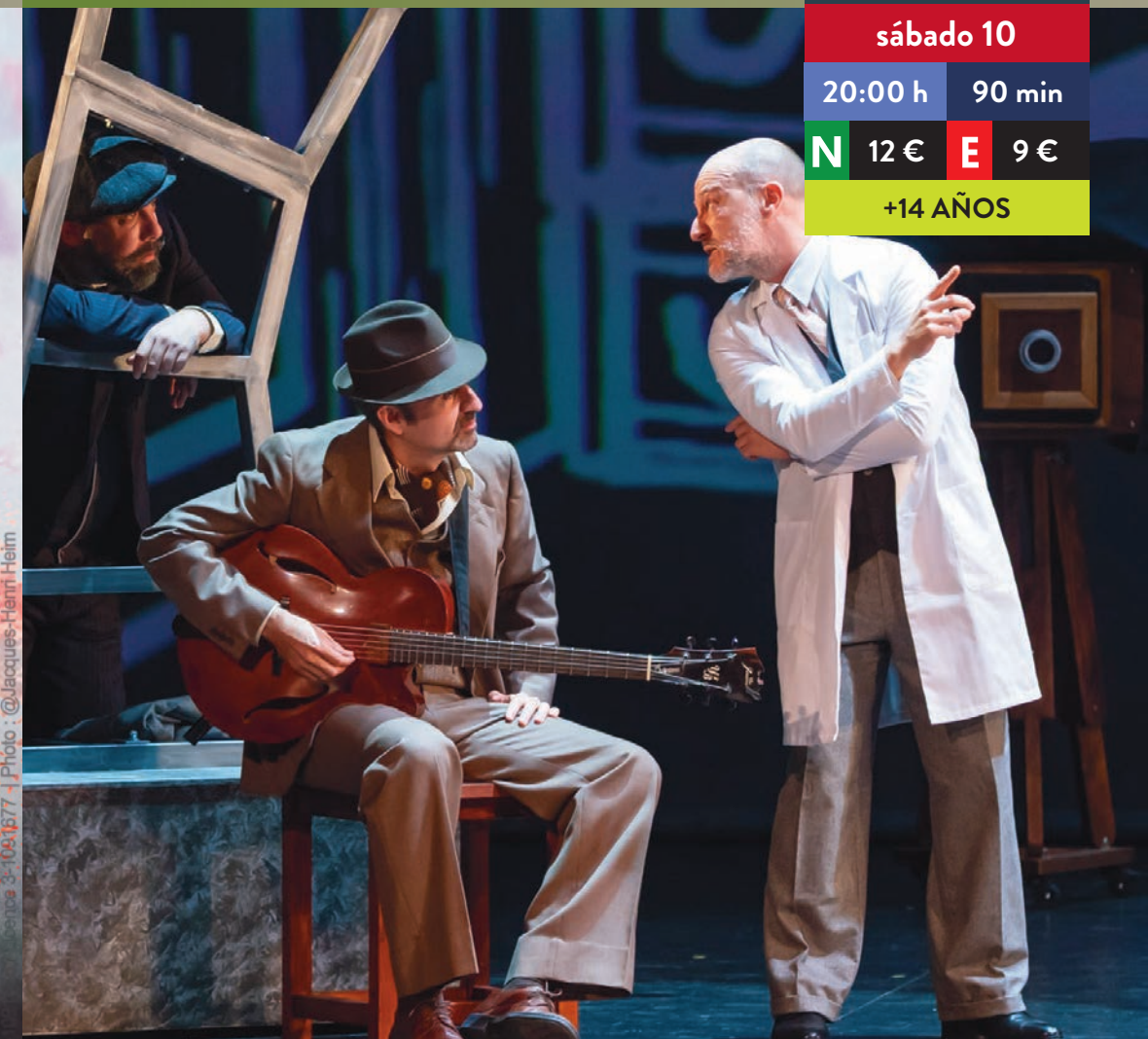
N

12 €

E

9 €

+14 AÑOS



"El último presidente" es una experiencia teatral sensorial que se adentra en la conciencia de Juan Negrín López, último presidente del Gobierno de la II República Española, durante sus días finales de derrota y exilio. Lejos del drama biográfico convencional, la obra combina música en vivo y una dramaturgia fragmentada para enfrentar la palabra política a la voz más íntima de un hombre atrapado en la soledad del poder. Un ejercicio de teatro de resistencia que convierte el colapso histórico en una viva reflexión sobre la memoria, la democracia y el precio del compromiso que interpela directamente a nuestro presente.

Dirección: Nacho Cabrera

Intérpretes: Toni Báez, María Filomena y Alberto Aliaga

Autor: Miguel Ángel Martínez

X EDICIÓN FESTIVAL DE FADO DE CANARIAS

JOSÉ FÉLIX • “FADO NOCTURNO”



FADO

OCTUBRE

domingo 11

20:00 h

75 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS



José Félix presenta esta propuesta musical dedicada al fado portugués, fruto de un intenso trabajo de aprendizaje del afamado género lisboeta. En el recital 'Fado nocturno', el cantante tinerfeño lleva a cabo un recorrido por la más pura tradición fadista y los diversos estilos castizos que esta música contiene, gracias al estudio atento de los estilos tradicionales y a la experiencia adquirida en el circuito de las casas de fado de Lisboa junto a músicos locales. Con la única compañía de una guitarra española y un minimalismo musical que da prioridad a la emoción de la palabra, José Félix nos propone un recorrido por las historias que la canción lisboeta guarda dentro de sí, mientras asistimos al ritual de introspección necesario para que el fado surja en su manera más genuina y desprovista de todo artificio.

Voz: José Félix

Guitarra española: Gabriel Hernández

JAZZ IN THE HALL “NICOTINE SWING”



Jazz
in the **Hall**

*El maridaje perfecto
entre Jazz y Vino*

JAZZ

OCTUBRE

jueves 15

20:00 h

70 min

N 8 €

E

TODOS LOS PÚBLICOS

Nicotine Swing es una banda tinerfeña con más de quince años de trayectoria, reconocida en los Premios Canarios de la Música. Nacida en torno al gipsy jazz y la tradición de Django Reinhardt, su sonido ha evolucionado hacia una propuesta cada vez más personal, incorporando influencias del bolero, estructuras del pop, la expresividad de la canción italiana y ecos de otras músicas de raíz.

REBE AL REBES / ANA DONOSO MORA / JAVIER PRIETO

“MAR, O DE CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI”

CIRCO Y MÚSICA

OCTUBRE

viernes 16

20:00 h

55 min

N

12 €

E

9 €

+12 AÑOS



"Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami" es una casi tragi casi comedia. Un viaje entre el humor absurdo y el drama, un acto de rebeldía frente al tabú de hablar de la muerte, un acto de resiliencia, un homenaje.

En esta pieza se diluyen los conceptos del teatro físico, el circo, la música y la plástica escénica en un ritual casi humorístico, casi poético, casi flamenco y casi dramático.

Dirección de escena y dramaturgia: Ana Donoso Mora

Intérpretes: Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto

Creación circense: Rebeca Pérez Jiménez

Composición musical y espacio sonoro: Javier Prieto

LINK FLOYD

“HOMENAJE A PINK FLOYD”

ROCK

OCTUBRE

sábado 17

20:00 h

100 min

N 23 € **E** 20 €

TODOS LOS PÚBLICOS



Pink Floyd es considerada una de las bandas más importantes e influyentes de toda la historia del rock, con más de 300 millones de álbumes vendidos en todo el mundo.

Link Floyd nace a partir de una idea original de Kenneth Suárez y Sergio Casquero como homenaje a una banda que siempre ha estado presente en la discografía familiar. Lo que propone el proyecto es un viaje musical a través de la discografía original de la banda de Cambridge con el objetivo de hacer disfrutar a los fans de la banda, así como acercar su música a aquellos que aún no la hayan escuchado.

XXIII FESTIVAL TENSAMBA

“CONCIERTO DE MELANIA PIÑERO TRÍO”

MÚSICA BRASILEÑA

OCTUBRE

viernes 23

20:00 h

80 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS



La cantante Melania Piñero ha desarrollado una trayectoria vinculada a las sonoridades brasileñas y tropicalistas, aportando una voz cálida, expresiva y llena de matices. En esta ocasión se presenta junto a Cristóbal Montesdeoca y Tomás LP Cruz, dos músicos de amplia experiencia que completan un trío pensado para recorrer sambas, clásicos brasileños y paisajes sonoros cargados de ritmo y emoción.

Con una puesta en escena íntima y luminosa, el concierto invita a disfrutar de una música que fluye entre la delicadeza de la voz, el pulso del repertorio brasileño y la complicidad entre intérpretes. Una propuesta perfecta para vivir el directo desde la cercanía, sin artificios y con la fuerza de las canciones bien defendidas.

Voz: Melania Piñero

Teclados: Cristóbal Montesdeoca

Bajo eléctrico: Tomás LP Cruz

ALMEALERA

“YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS”

TEATRO
DOCUMENTAL
Y DE OBJETOS

OCTUBRE

sábado 24

20:00 h

70 min

N

12 €

E

9 €

+12 AÑOS



YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS trata de responder a la pregunta de por qué cada vez menos gente quiere dedicarse a la agricultura y a la ganadería. He recorrido 3.635 kilómetros por zonas poco pobladas de España preguntando esto a ganaderas y agricultoras. En sus casas, huertas, naves, fincas, recogiendo fruta, regando bancales o pastoreando, compartían conmigo por qué se dedican a este oficio y por qué les cuesta vivir de él. Este espectáculo es ese viaje. Un viaje acompañado de objetos y alimentos.

Dirección: Laura Santos

Intérpretes: Patricia Arroyo, Belén de Santiago y Laura Santos

PERIFERIA TEATRO

“BOBO”

TEATRO INFANTIL

OCTUBRE

domingo 25

12:00 h

50 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS



En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra dónde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura:

¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

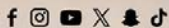
Dirección: Juan Manuel Quiñonero

Manipulación: María Socorro García y Ana Morcillo Lara

Autores: Juan Manuel Quiñonero y María Socorro García

FAMTÀSTIC

“FAMTÀSTIC-NOCHE DE FINADOS”



FAMTÀSTIC
DESCUBRE • EXPERIMENTA • DISFRUTA

NOCHE DE FINADOS

02 NOVIEMBRE
2026

18:00H

TEATRO EL SAUZAL
• TENERIFE •

MULTIDISCIPLINAR

NOVIEMBRE

lunes 2

18:00 h

5 horas

N

25 €

E

18 €

+16 AÑOS



CORTOMETRAJES • GASTRONOMÍA CANARIA • ARTES EN VIVO • MÚSICA DJ

Famtàstic son sesiones temáticas que maridan cortometrajes y gastronomía con actuaciones en directo y DJs con el fin de crear una oferta cultural diferente para público, creadora/es de contenidos y productora/es. En las noches temáticas de Famtàstic podrás disfrutar de:

- Una selección de cortometrajes nacionales e internacionales
- Degustaciones gastronómicas
- Actuaciones en directo
- Sesiones musicales
- Otras formas de expresión artística.

Instalaciones artísticas: "El Velatorio" y "Altar Todos Los Santos"

Cortometrajes: "Historias del más allá... y del más acá", con la colaboración de El Festivalito, Line Up Film Agency y SeSIF

Gastronomía: "Sabores de otoño"

Espectáculo: "Voces de Las Ánimas", con Pedro Ageno, dirección artística, cuerdas, voz; Ayla Rodríguez, voz y percusión canaria; y Zaida Almeida, voz, violín, cuerdas y electrónica

Música dj: selección "Vida Eterna"

JAZZ IN THE HALL

“JAZZ & DANCE III”



JAZZ

NOVIEMBRE

jueves 5

20:00 h

70 min

N 8 €

E

TODOS LOS PÚBLICOS



Jazz

in the Hall

*El maridaje perfecto
entre Jazz y Vino*

Un “espectáculo de música y baile que reúna las diferentes épocas y estilos: El Charleston (movimientos enérgicos de piernas y brazos), el Lindy Hop (que destacó por su dinamismo y por la interacción entre las parejas de baile, quienes improvisaban y realizaban acrobacias espectaculares), el tap dance (una forma de danza que combina movimientos de jazz con ritmos creados por los golpes de los zapatos).

El proyecto engloba nombres de mucho prestigio, tanto en la música como en la danza.

Intérpretes:

Jep Melendez

Bára Hrebackova

Joshua "Josh" Hilberman

Kike Perdomo

SALAN PRODUCCIONES

“CLEARWATER CREEDENCE REVIVAL”



SALAN
PRESENTA

CLEARWATER CREEDENCE REVIVAL

★ ALL STAR BAND ★

ROCK	
NOVIEMBRE	
viernes 13	
20:00 h	80 min
N 25 €	E 20 €
+12 AÑOS	

TEATRO
ELSAUZAL

La Banda Nº 1 del mundo tributo a Creedence Clearwater Revival.
Con músicos de The Animals, Paul Kossof (Free), Danny Lane (Small Faces)

GOSPEL SHINE VOICES "TOTAL PRAISE"

Con el artista invitado:
BEKER } MARTINS

**GOSPEL
CONTEMPORÁNEO**

NOVIEMBRE

sábado 14

20:00 h 75 min

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS



Gospel Shine Voices presenta Total Praise, un espectáculo que rinde homenaje a uno de los grandes maestros del gospel: Richard Smallwood. Total Praise es más que un concierto; es un viaje espiritual a través de las composiciones más emblemáticas de Richard Smallwood, que constituyen aproximadamente la mitad del repertorio de la noche. El coro, conformado por 25 voces, y acompañado por una potente banda, interpretará sus temas más reconocidos. Las melodías de Smallwood, caracterizadas por su profundidad lírica y su capacidad de confortarnos espiritualmente, serán el corazón de esta velada.

KUMBÁ SPC

“MAPA IMAGINARIO”

MULTIDISCIPLINAR

NOVIEMBRE

viernes 20

20:00 h

65 min

N

12 €

E

9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO EL SAUZAL RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



 **kumbá**
PERCUSIÓN CORPORAL

Es una obra que aborda la realidad del diferente y del migrante que, desde la más tierna infancia, debe adaptarse a una sociedad desconocida en el ámbito familiar, mostrando cómo finalmente ambos mundos se fusionan y se enriquecen mutuamente a través del mestizaje. Las bailarinas chilenas Yaz Lolas y Marina Parra bajo la dirección de Carlos Belda y Jep Meléndez han creado una pieza de percusión corporal inspirada en la música tradicional chilena.

Dirección: Carlos Belda y Jep Meléndez

Intérpretes: Yaz Lolas y Marina Parra

Autor: Creación colectiva

LA MEDINAES COMPANY S.L.

“LA PARTENAIRE”

COMEDIA

NOVIEMBRE

sábado 21

20:00 h

70 min

N

15 €

E

12 €

+16 AÑOS



La Partenaire es la hija de un mago de poca monta al que se le acabó la carrera después de que un truco "supuestamente" le saliera mal. Decidida a reivindicar a su fantástico mentor. La Partenaire recoge y comparte testimonios de las distintas personas que fueron testigos de aquella fatídica noche. Una historia insólita protagonizada por Cristina Medina, quien da vida a estos personajes - que al mismo tiempo actúa, canta, hace magia y le hace entender al espectador que la magia es creer en la ilusión y que ésta tiene el poder de conseguir cualquier deseo.

Dirección: Pepa Gamboa

Intérprete: Cristina Medina

Pianista: Pablo Jara

Batería: Mario Quixal

CIA D'CLICK "FRÁGILES"

CIRCO

NOVIEMBRE

viernes 27

sábado 28

20:00 h

60 min

N 12 €

E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS



TEATRO  **RESIDENCIAS**
ELSAUZAL **ARTÍSTICAS**

Frágiles sumerge al público en un caos alegremente controlado. Tres acróbatas, manipuladores de objetos, nos envuelven de elegancia en su esparcimiento de gestos inútiles a la vez que precisos en un mundo desconocido pero cercano. En un espacio donde los límites están por explorar. Un acto de inutilidad. Una defensa del ser no productivo que allana el camino hacia un ser más libre. Circo en bruto, indisciplinado, humano, vibrante, inesperado y lleno de tensión que calmará el pulso a través de una relación de complicidad y juego.

Dirección: Florent Bergal, Compañía D'click
Intérpretes: Iván Benito, Hugo Gauthier, Javier Gracia

XXII Festival de Teatro Amateur El Sauzal



Del 4 al 8 de Diciembre
2026

El Teatro El Sauzal se prepara para acoger una nueva edición del Festival de Teatro Amateur, como referente en la escena teatral de Canarias. Del 4 al 8 de diciembre de 2026, este evento no solo reunirá a compañías no profesionales de todo el archipiélago, sino que también incluirá actividades formativas, encuentros profesionales y actuaciones destacadas, consolidando su compromiso con el desarrollo y visibilización del teatro amateur.

Desde su creación en 2005, el Festival de Teatro Amateur de El Sauzal ha sido un espacio de encuentro y crecimiento para el teatro aficionado.

LAS NIÑAS DE CÁDIZ “EL VIENTO ES SALVAJE”

ESPECTÁCULO DE
CLAUSURA DEL FESTIVAL

Dos amigas. Tan amigas que son hermanas. Solo una sombra sobre su amistad: “Mientras que una crecía confiada Mimada por la vida y sonriente La otra se sentía desgraciada...” Despojamos a Fedra y a Medea de sus peplos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres aparentemente grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino.

COMEDIA	
DICIEMBRE	
lunes 7	
20:00 h	75 min
N 12 €	E 9 €
+13 AÑOS	



Autora, directora: Ana López Segovia

Intérpretes: Teresa Quintero, Ana López Segovia, Rocío Segovia y Alejandra López

EN VERDE PRODUCCIONES “THE FABRIC OF REALITY”

TEATRO INMERSIVO

DICIEMBRE

sábado 12

20:00 h

70 min

N

12 €

E

9 €

+12 AÑOS

the FABRIC of REALITY

TEATRO EL SAUZAL | RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Una experiencia inmersiva que combina arte, ciencia y tecnología para sumergir al visitante en una travesía emocional e intelectual por los misterios que oculta la realidad. Esta experiencia no es un recorrido por respuestas fáciles ni certezas absolutas. Es un viaje sensorial hacia lo extraordinario. Un desafío a asomarse a los bordes de lo comprensible y descubrir que lo que llamamos realidad es, apenas, un pequeño puerto en medio de un océano infinito.

Escenografía y dirección artística: Eduardo Moreno - Príamo Estudio

Intérpretes: Coro en Armonía, Ainhoa Jiménez (Bailarina)

TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



COLABORAN:

BODEGAS MONJE
EL SAUZAL - TENDRERO

LINAJE
DEL PAGO

VIÑA
EL DRAGO



www.teatroelsauzal.com



ENTRADAS EN:

