XXII Festival de Teatro Villa de El Sauzal

Teatro Amateur



TEATRO EL SAUZAL
AYUNTAMIENTO

N Tarifa normal 15 o 12 €.

E Tarifa especial 12 o 9 €.

- para estudiantes,
- menores de 25 años,
- mayores de 65 años,
- residentes.

Horario de taquilla y venta de entradas

- En el Teatro El Sauzal
  lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
- Reservas: 607 702 749
- www.teatroelsauzal.com
- TICKETY.ES
- En la taquilla del Teatro 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

ASOC. CULTURAL MEETING POINT TEATRO

LA LAGUNA. (TENERIFE)

"CARRUSEL"

diciembre | viernes 4 | 19:00 h | 70 min | ENTRADA GRATUITA



Un forzudo, un taumaturgo, una vidente, un malabarista, una trapecista, una mujer barbuda, dos hermanas bromistas, un ventrílocuo y un payaso triste... son los personajes varados en los restos del que fuera un circo itinerante que sueñan con volver a tener un público ante el que actuar. Y quizás, ante nosotros, ese sueño se haga realidad cuando el público, por fin, aparece, y pueden romper las cadenas que les atan al pasado, al miedo a dejar ir, para continuar el vuelo.

Autor: **Alberto Rizzo**
Dirección: **Antonio Fumero Méndez y Melanie Henríquez**
Elenco: **Sergio Capitán Herráiz • Irene Fernández Fuarros • Isabel Ramos Cordero • Mercedes Méndez de Armas • Mónica Marrero Ramos • Sonia Soage Villegas • Ariel Acosta Delgado • Desirée Betancor Hernández • Luis Fanjul Monzón • Antonio Fumero Méndez • Valeria Fuster**

ASOC. TEATRAL TATRÚM

EL SAUZAL. (TENERIFE)

"DOBLE VIDA"

diciembre | viernes 4 | 21:00 h | 75 min | ENTRADA GRATUITA

+ 12 AÑOS



En Santa Cruz de Tenerife, Paco García es un taxista aparentemente feliz, casado con Antonella y padre de Vicky, una adolescente explosiva que no se lo pone nada fácil. Pero en La Laguna…también vive Paco García, taxista, felizmente casado con Antonia y padre de Gavin. ¿Coincidencia? Nuestro protagonista lleva años haciendo malabares para mantener dos vidas paralelas sin que una descubra a la otra. Todo marcha sobre ruedas… hasta que Vicky y Gavin, sin saber que comparten padre, se conocen por internet y deciden verse en persona. La bomba está a punto de estallar.

Autor: **Ray Cooney**
Dirección: **Irene Rosales**
Elenco: **Hugo Rodríguez • Sandra Armas • Sandra Santana • Olga Vanesa Curotto • Pepe Damas • José Manuel Sosa • Fran Rodríguez**

ASOC. CULTURAL JINAMARTE TEATRO

TELDE. (GRAN CANARIA)

"DIVERTIMENTO"

diciembre | sábado 5 | 19:00 h | 60 min | ENTRADA GRATUITA

TODOS LOS PÚBLICOS



Divertimento es un recorrido por las obras más emblemáticas de la dramaturgia universal. Un viaje que nos traslada desde la intensidad de Hamlet, Macbeth o Romeo y Julieta, hasta la pasión de Don Juan Tenorio o el rigor de La casa de Bernarda Alba; dramas por excelencia que todos conocemos. Pero, ¿qué ocurriría si transformáramos estas tragedias en comedia? No queremos desvelar el secreto, pues romperíamos la magia del espectáculo; pero les invitamos a observar estas historias con ojos pícaros. Estamos seguros de que ustedes retorcerían aún más el divertimento que hoy les presentamos. Al fin y al cabo, la vida tiene dos caras, y siempre es mejor disfrutarla con una sonrisa en los labios.

Autor: **Toni Ramos**
Dirección: **Tara Machín**
Elenco: **Mª Carmen Arencibia • Fátima Rodríguez y Paqui Santana • Inma López • Silver Marrero • Guely Sánchez • Mency Tejera • Inma López • Ana García y Gloria Vargas • Candi Naranjo • Mª Carmen Arencibia • Guely Sánchez • Alejandro Castro • Mency Tejera • Dailos Gordillo**

ASOC. SOCIO CULTURAL “CEDARPRE”

GUÍA DE ISORA. (TENERIFE)

“CURIE, CAMPOAMOR, MUJERES QUE CAMBIARON LA HISTORIA”

diciembre | sábado 5 | 21:00 h | 60 min | ENTRADA GRATUITA

+ 12 AÑOS



“Curie Campoamor, mujeres que cambiaron la historia” es una propuesta que recupera las figuras de Marie Curie y Clara Campoamor, dos mujeres que, desde ámbitos diferentes —la ciencia y la defensa de los derechos civiles y políXcos—, contribuyeron decisivamente a transformar la sociedad de su Xempo. La obra establece un diálogo entre ambas figuras y plantea una reflexión sobre la igualdad, la educación, la ciencia, la perseverancia y la capacidad de las mujeres para abrir caminos en contextos históricos profundamente condicionados por la desigualdad.

Autor: **Autor: Telesforo Rodríguez**
Dirección: **Héctor Armas**
Elenco: **Viviana Segade • Maribel Lombard • Diana Armas • Raúl de Castro • Sergio Sosa • Esther Mendoza**

ASOC. CULTURAL “PURO TEATRO”

LA LAGUNA. (TENERIFE)

“EN MI CASA O EN LA MÍA”

diciembre | domingo 6 | 19:00 h | 75 min | ENTRADA GRATUITA

+ 12 AÑOS



Lo que prometía ser una romántica velada en el céntrico apartamento de Juan, director de cine a punto de comenzar el rodaje de su nueva película, y Celeste, la hija de don José, productor del film, hombre prepotente y que presume de Don Juan, se convierte en "Camarote de los hermanos Marx".
En el salón de Juan aparecen y desaparecen personajes de lo más variopinto que van creando situaciones equívocas que se enredan con cada nuevo personaje que aparece en escena, creando un caos en el que la risa es el plato principal.

Autor: Adaptación de la obra “Un mal día” de **Daniel Marcos**
Dirección: **Goyo Bonilla y Wame Gutiérrez**
Elenco: **María de Viana • Begoña Ormazábal • Glenda Suárez • Ángel Álvarez • Jesús Patrón • Lidia Dorta • Rosi García • Salomé Torres • Nuria Neida • Héctor Rodríguez • Estrella Lorenzo • Leocadia García • Yesus Betancor**

BABA YAGA TEATRO

CANDELARIA. (TENERIFE)

"EL ASESINATO DE ANDRÉS GALLARDO"

diciembre | domingo 6 | 21:00 h | 70 min | ENTRADA GRATUITA

+ 14 AÑOS



Andrés Gallardo fue asesinado por sus vecinos. El dinero por una antigua ofensa le quitó la vida. Pero ¿todo es tan sencillo como parece? ¿Qué hay detrás de los motivos que a simple vista parecen verdaderos? No, nadie es culpable o inocente o, más bien, todos son culpables o inocentes dependiendo del punto de vista del espectador. La venganza es el hilo conductor que mueve a los personajes que no dudarán en hacer lo que haga falta para llevar a cabo sus deseos. Tragedia, ironía, amor, violencia y humor se unen en un complejo universo en la que se confunde el bien y el mal.

Autor y dirección: **José Luis Muñoz**
Ayte. Dirección: **Kesiá Rodríguez**
Elenco: **Jose L. Muñoz • Cristina Reyes • Felipe Ortín • Marta Matos • Javier Martos • Adriana Morales • Kesiá Rodríguez • Rosina Matallana**

ASOC. SOCIO CULTURAL CÍA. FARANDULEANDO TEATRO

SAN BARTOLOMÉ. (LANZAROTE)

"INFELICES PARA SIEMPRE"

diciembre | lunes 7 | 19:00 h | 75 min | ENTRADA GRATUITA

+ 14 AÑOS



Una novia se escapa de la iglesia después de dar el "sí" y busca refugio en un bar, dónde irán apareciendo su hermana, su novio recién convertido en marido y un pasado que vuelve con guitarra eléctrica. ¿Podrán convencerla de que vuelva al altar? Entre copas, reproches, risas y confesiones, los personajes se enfrentan a una pregunta incomoda: ¿Es mejor una felicidad segura, o una vida incierta, pero autentica?
La trama, llena de humor, explora las relaciones familiares y el conflicto interno de la protagonista, aunque lo que realmente se lleva el aplauso es la profundidad y el encanto de los personajes.

Autor: **María Paula del Olmo**
Dirección: **Mónica Arencibia**
Elenco: **Carmen Sancristobal • Javier Rodríguez • Orlando Márquez • Juanjo Álvarez • Begoña del Moral**

COMPANYIA8

TERRASSA. (CATALUÑA)

"DESAHUCIADAS"

diciembre | lunes 7 | 21:00 h | 75 min | ENTRADA GRATUITA

+ 14 AÑOS



La trama sitúa en un mismo espacio a tres generaciones de mujeres que se ven obligadas a convivir bajo el mismo techo al encontrarse al límite del colapso emocional y financiero. La obra retrata con un humor ácido y afilado la precariedad económica, las crisis domésticas y la hipocresía social a través de los conflictos de una misma familia.

Autor y dirección: **José Antonio Aguado González**
Elenco: **Rosa Domenech • Judith Cantón**

“VI ENCUENTRO DE TEATRO AMATEUR”
Sala Polivalente Teatro El Sauzal

diciembre | **martes 8** | **17:00 h** | **ENTRADA GRATUITA**

El VI Encuentro de Teatro Amateur de El Sauzal se consolida como un espacio estratégico de confluencia gracias al diálogo continúo mantenido entre la organización del Festival y la Federación Canaria de Teatro Amateur (FECANTEA). En esta edición, el encuentro abordará de forma monográfica las principales demandas e inquietudes técnico-artísticas de los colectivos de las islas, articulando el debate en torno a dos ejes fundamentales:

• **Espacios escénicos y accesibilidad:**
Análisis crítico sobre los criterios de programación de las administraciones, determinando quién gestiona los contenidos y a qué públicos van dirigidos.
• **Redes, sinergias e intercambios sectoriales:**
Fomento de la cooperación, movilidad y coprogramación participativa entre grupos y compañías amateurs.

Mesa de Ponentes:

• **Antonio Fumero:** Director teatral, docente y miembro de FECANTEA
• **Miguel Cimorra López**, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Pedrola, coordinador y programador del Festival Océano de Calamidades de Pedrola.
• **Javier Fernández Mariño**, Presidente de Escenamateur
• **Noemi González López**, Programadora de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Tegueste
• **Sergio Enosh González Hernández**, Actor de Puro Teatro y Descúbrete Teatro
• **Héctor Armas García**, responsable de Cedarpre Teatro y miembro de la Junta Directiva de FECANTEA

PROPUESTAS Y DEBATE:

Espacios escénicos y accesibilidad:
gestión y programación de los espacios.

• Qué requisitos mínimos (técnicos, artísticos) debe cumplir un grupo de teatro aficionado para entrar en la agenda de los espacios escénicos.
• Viabilidad de incluir teatro aficionado en la temporada oficial de los teatros o limitación sólo en muestras o festivales.
• Cómo pueden las instituciones públicas (gobierno y Cabildo) coordinar circuitos para que los grupos giren por diferentes municipios.

Redes, sinergias e intercambios sectoriales:
movilidad de producciones, corredores culturales y festivales en red.

• Creación de convenios para realizar intercambios de los grupos en sus respectivos municipios.
• Diseños de redes de intercambio entre islas.
• Unificación de fechas y calendarios de muestras de teatro amateur para facilitar giras continuadas.

CLAUSURA XXII FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR DE EL SAUZAL 2026
ENTREGA DE GALARDONES

diciembre	martes 8	19:00 h	00 min	ENTRADA GRATUITA

En su XXII edición, el festival contará con la prestigiosa compañía andaluza "Las Niñas de Cádiz". Esta formación se caracteriza por fusionar la tradición clásica con el folclore popular y el humor gaditano. Sus obras destacan por una mirada irreverente, descarada y feminista que utiliza la comedia para abordar temas universales. En esta ocasión presentarán el espectáculo "El viento es salvaje"



ACTUACIÓN PROFESIONAL: "LAS NIÑAS DE CÁDIZ"

ANDALUCÍA.

"EL VIENTO ES SALVAJE"

ESPECTÁCULO DE CLAUSURA DEL FESTIVAL

diciembre	martes 8	20:00 h	00 min	ENTRADA GRATUITA



Dos amigas. Tan amigas que son hermanas. Solo una sombra sobre su amistad: "Mientras que una crecía confiada Mimada por la vida y sonriente La otra se sentía desgraciada..." Despojamos a Fedra y a Medea de sus peplos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres aparentemente grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino.

Autora, directora: **Ana López Segovia**
Elenco: **Teresa Quintero, Ana López Segovia, Rocío Segovia y Alejandra López**

LA MEDIACIÓN – POST FUNCIÓN con "Las Niñas de Cádiz"

En todas las ediciones del Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal se ha priorizado la formación de los participantes, así como el intercambio de experiencias entre el sector profesional y el aficionado, que se han conseguido a través de los Encuentros con las Cías. profesionales encargadas de la clausura, y que en cada edición se han llevado a cabo con actores y actrices, así como los directores de las compañías participantes.

La charla-coloquio entre la Cía y el público asistente será después de la finalización de la representación, y tendrá una duración de 30 minutos, en la que los asistentes también podrán tener un feedback con los artistas.

FORMACIÓN: TALLER DE TEATRO

del 5 al 8 de diciembre

Centro Cultural de El Sauzal

JEP MELÉNDEZ

En el XXII Festival de Teatro Amateur de El Sauzal como no podía ser menos, seguimos apostando por la formación teatral que creemos que es primordial para el colectivo de teatro aficionado que hay en las islas. En esta ocasión contaremos con la participación del bailarín, coreógrafo, percusionista corporal, actor y director **Jep Meléndez**, que impartirá un taller intensivo de cuatro días **"El Cuerpo como instrumento y el ritmo como lenguaje".**
El ritmo es un elemento teatral fundamental que se manifiesta en la corporeidad, la palabra y la interacción escénica, potenciando la expresividad del creador y la precisión del trabajo colectivo. La percusión corporal funciona como una poderosa herramienta escénica y creativa que permite explorar el ritmo desde la experiencia directa del cuerpo. A través del uso de golpes, desplazamientos y secuencias. Uno de los pilares del entrenamiento es la disociación corporal, que enseña a coordinar de forma independiente la voz, las manos y los pies, permitiendo al intérprete manejar múltiples estímulos de manera simultánea. Asimismo, la voz se integra como una extensión del movimiento mediante onomatopeyas y sílabas rítmicas.

METODOLOGÍA: El curso ofrece dinámicas prácticas y lúdicas orientadas a fortalecer la relación entre el ritmo, el cuerpo, la voz y la presencia escénica desde un enfoque colectivo.

- **Cómo suena mi cuerpo**
- **Construcción del ritmo corporal**
- **La voz rítmica-cuerpo y sonido en acción**
- **Técnica y entrenamiento rítmico**
- **Ritmo aplicado al trabajo escénico**
- **Trabajo grupal y creación colectiva**

Jep Meléndez *(Barcelona, 1972) es un reconocido bailarín, percusionista corporal y coreógrafo profesional de prestigio internacional, pionero en el desarrollo de técnicas de percusión percusiva combinada. Cuenta con casi 20 años de trayectoria perfeccionando un estilo propio de percusión corporal, influenciado por la danza urbana, el jazz y el claqué. Formado en escuelas de renombre en Barcelona y Nueva York en Claqué (Tap Dancd). Formación complementaria en Danza Clásica y Modern Jazz. Estudios de percusión afrocubana.*
Ha trabajado como capitán de compañía en el exitoso espectáculo "Pampidam" de la mundialmente famosa formación de percusión "Mayumana". Bailarín titular y percusionista de la destacada compañía internacional radicada en Barcelona, "Camut Band". Miembro y percusionista en activo de la formación "Trakatap". Creador y fundador de la compañía teatral junto a su propio equipo,Trash.



Este curso será impartido en una de las salas de ensayo del Centro Cultural (junto al Teatro El Sauzal), con una **duración total de 18 horas**.

El curso-taller está dirigido principalmente a los participantes del Festival de Teatro Amateur, aunque también podrá inscribirse cualquier persona interesada. El cupo máximo es de veinte alumnos y, al finalizar, se entregará un diploma que acreditará su asistencia.

TEATRO EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO



1 Teatro El Sauzal

P PARKING



XXII Festival de Teatro Villa de El Sauzal

Villa de El Sauzal de Teatro Amateur



El Sauzal AYUNTAMIENTO

TICKETY ES

www.teatroelsauzal.com